

Bulletin d'inscription Stage de chant choral

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez-le à :
« **Rencontres Musicales de Figeac** »
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France

AVANT LE 1^{er} juin 2026, MERCI !

Frais d'inscription tardive en juillet : + 100 €.

Nom (Mme, Mlle, M.) * :
Prénom :
Voix :
Né(e) le :
Adresse
.....
Code postal :
Ville :
Tel, Fax, e-mail :

Je, soussigné, souhaite
m'inscrire au stage de chant choral avec Matthieu
Cabanès, du 6 août (accueil à 20H30 à « Arc en ciel »,
17 ter Av Julien Bailly, 46100 Figeac) au 15 août au
matin. Concerts les 13 et 14.

J'autorise les « Rencontres Musicales de Figeac » à
enregistrer, filmer et photographier les concerts à toutes
fins utiles et sans contrepartie.

Je choisis la formule suivante : *

- Frais pédagogiques + pension complète 760 €
- Frais pédagogiques seuls 390 €

Je joins à mon inscription **un acompte de 100 €** à
l'ordre de « Rencontres Musicales de Figeac »

Date :

Signature :

* Rayer la mention inutile

Stages et Master Classes Activités et tarifs :

Stage de chœur en pension complète : 760 €
Stage de chœur seulement : 390 €

La pension complète comprend :

*L'hébergement en chambre de deux personnes
(exceptionnellement trois), les repas, collations et
cocktails.*

La pension complète ne comprend pas :

*Le repas du soir de relâche et l'assurance de
l'instrument utilisé (cordes).*

*A proximité du lieu des répétitions, la résidence est
neuve et très conviviale. Chambres pour deux
personnes avec douche et WC. Nombre limité.*

Les frais pédagogiques comprennent toutes les
activités musicales (cours d'instrument, musique de
chambre, accompagnement de piano), **et les
entrées aux concerts** (sauf en cas de report pluie
au château de Béduer).

Également :

**Master-Classes de Violon, Alto, Violoncelle,
Piano, Musique de chambre**

960 € TTC (6 – 20 août)

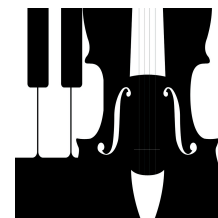
Frais pédagogiques seuls : 450 €

**Stage des « Figeacordes » pour les
enfants et jeunes : 250 €**

Pour tout renseignement complémentaire :

www.festivaldefigeac.com

Contact, de préférence par mail :
Olivier PONS : contact@festivaldefigeac.com
06 20 91 31 99



**Rencontres Musicales
de Figeac (Lot)**

29^{ème} Festival

Du 6 au 20 août 2026



Stages

Master Classes

Concerts

Chœur du Festival (6-15 août)

Direction : Matthieu CABANÈS

**MOZART
HAENDEL**



MOZART
Missa brevis Kv192
Missa brevis Kv220 :
Spatzenmesse

Écrites respectivement à 18 et 19 ans, ces messes sont concises, intenses, et incarnent de façon inimitable le génie mozartien.

Le nom de Spatzenmesse (Messe des oiseaux), probablement apocryphe, fait référence à des appoggiatures fa#-sol des violons dans le Sanctus.

HAENDEL
Te deum « Caroline »
HWV280

Résidant à Londres depuis 1712, Haendel a composé des pièces pour plusieurs occasions royales. Ce Te deum de 1714 a été écrit pour célébrer l'arrivée en Angleterre de la princesse Caroline qui allait devenir reine consort...

D'un style inspiré par celui de Purcell, le travail, différent, s'harmonisera bien avec celui des œuvres de Mozart.

Exceptionnellement, il n'y a pas d'édition recommandée : un pdf avec les trois œuvres vous sera envoyé par mail dès votre inscription (ou avant, sur demande). Il s'agit de partitions libres de droits pouvant être utilisées sur tablette ou imprimées. Ceux qui préfèrent acheter une partition sont invités à vérifier que les numéros de mesures sont les mêmes.

L'accueil des participants aura lieu le 6 août à 20H30 à la Résidence Arc en Ciel, 17ter Av. Julien Bailly 46100 Figeac (Pour les personnes en pension complète : fin d'après-midi, pour le dîner).

Première répétition le 7 août à 9H30, à l'auditorium de l'École de musique (climatisé !).

Le Stage de chœur :
Comment ?
Pour qui ?

Le rôle important du chœur du festival demande un travail très attentif. Il est donc recommandé d'avoir déchiffré la partition à l'avance, afin que le travail au stage puisse être consacré au maximum à l'approfondissement artistique.

Ce stage est destiné aux étudiants ou amateurs qui ont du plaisir à chanter, et pour qui l'ensemble vocal permet d'accéder à la jouissance du concert.

Répétitions par pupitres et tutti se font autour de Matthieu Cabanès, dans une ambiance aussi sympathique que sérieuse. Tous les jours de 10H à 12H et de 14H à 17H ; une semaine vouée au bonheur par et dans la musique !

Tenue du concert : chemise blanche, veste noire (si besoin) et pantalon noir pour les hommes, chemisier blanc et jupe ou pantalon noir pour les femmes.

Bienvenue dans cette aventure !



Matthieu CABANÈS
Photo: M. Nughedu



Rencontres Musicales de Figeac – Janvier 2026

Association selon la loi de 1901
Licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1102287 et 3-1102288
Imprimé par nos soins