

## Bulletin d'inscription Stages / Master-Class

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez le à :  
« Rencontres Musicales de Figeac »  
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France  
Avant le 1<sup>er</sup> Juillet, merci !

NOM (Mme, Mlle, M.) \* : .....  
Prénom : .....  
Né(e) le : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Pays : .....  
Tél. : .....  
e-mail : .....

Stage demandé :  
Violon Alto Violoncelle, Piano, Figeacordes\*

Professeur : .....

Je soussigné (nom et prénom du parent ou responsable  
légal pour les mineurs) : .....  
désire m'inscrire au stage (autorise mon enfant .....  
..... à participer au stage)

Je choisis la formule suivante : \*

Master-Classes :

- Frais pédagogiques + pension complète 960 €

- Frais pédagogiques seuls 450 €

**Figeacordes : 250 € Stage de Piano : 250 €**

Je joins à cette inscription un acompte de 150 € à  
l'ordre de « Rencontres Musicales de Figeac »

J'autorise les « Rencontres Musicales de Figeac » à  
enregistrer, filmer et photographier stages et concerts à  
toutes fins utiles et sans contrepartie.

Je viendrai en VOITURE – TRAIN  
Signature:

Le : .....

\* Rayer la mention inutile

## Stages et Master Classes Tarifs :

Master-Classes :

Pension complète + Frais pédagogiques : 960 €

Frais pédagogiques seuls : 450 €

Stage Figeacordes : 250 € Stage de Piano : 250 €

*La pension complète comprend :*

*L'hébergement en chambre de deux personnes  
(exceptionnellement trois), les repas, collations et  
cocktails, le transport (sur réservation) vers les lieux  
de concerts.*

*La pension complète ne comprend pas :*

*Le repas du soir de relâche et l'assurance de  
l'instrument utilisé.*

*A proximité du lieu des cours, la résidence "Arc-en-  
Ciel" est neuve et très conviviale. Chambres avec  
douche et WC.*

*Les frais pédagogiques comprennent toutes les  
activités musicales (cours d'instrument, musique de  
chambre, accompagnement de piano), et les entrées  
gratuites aux concerts du Festival (sauf en cas de  
report pluie aux châteaux de Cénevières et Bédurier)*

### Egalement :

Stage du Choeur du Festival du 6 au 15 août

Mozart : Requiem – Gounod : Gallia

655 € en pension complète

340 €, activités musicales seules

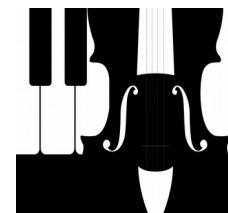
Renseignements complémentaires / inscriptions :

[www.festivaldefigeac.com](http://www.festivaldefigeac.com)

Olivier PONS 06 20 91 31 99

[contact@festivaldefigeac.com](mailto:contact@festivaldefigeac.com)

Rencontres Musicales de Figeac : Association loi de 1901  
Licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1055555 et 3-1055556  
Mars 2018 imprimé par nos soins



Rencontres  
Musicales  
de Figeac (Lot)  
23<sup>ème</sup> Festival

"Autour des Cordes"  
6 au 20 août 2020



Stages Concerts  
Master Classes

Un Festival européen

Des cours en français et anglais

Venant de France, d'Angleterre, de Finlande ou  
d'Allemagne, les participants ont pour langues  
communes la Musique ... et l'anglais. Une  
occasion de convivialité internationale et  
artistique très enrichissante...

Cours et Master-Classes :

Violon, Alto, Violoncelle, Piano  
Figeacordes, Chant Choral  
Orchestre et Chœur du Festival



## Déroulement des stages

**Master-Classes** : Les cours sont quotidiens (30min), ou tous les deux jours (1H), en fonction des souhaits de chacun et d'un déroulement optimal des activités  
960 € en formule « tout compris »  
450 € en pédagogie seule.

**De nombreuses auditions publiques** sont organisées afin de largement donner aux participants l'occasion de s'exprimer musicalement, en mettant à l'épreuve du Public le travail réalisé au stage.

### Stage Figeacordes :

Destiné aux élèves de 1er (13 au 19 août) ou 2e cycle (9 au 19 août), en violon, alto ou violoncelle. Sous la direction de Véronique Reffay, les élèves sont en stage de groupe 3H par jour. Les groupes (définis par niveau) participent aux concerts d'élèves, et l'inscription vaut entrée gratuite à tous les concerts du Festival.  
1<sup>er</sup> Cycle : 160 € sans hébergement  
2<sup>e</sup> Cycle : 250 € sans hébergement.

**Stage de piano** : Du 12 au 18 août, 250 €, en pédagogie seule.

*Possibilité de familles d'accueil ou d'hébergement : se renseigner auprès de la direction du Festival.*

**Les concerts** donnés par les artistes presque tous les soirs sont à entrée gratuite pour tous les stagiaires (sauf pour les concerts reportés en intérieur pour raison de pluie).

*De manière générale : tout est fait pour que ces Rencontres musicales soient riches, conviviales et sympathiques, à Figeac, Ville d'Art et d'Histoire.*

## L'équipe Pédagogique

### Olivier PONS, Violon

a étudié le violon au CNR de Boulogne-Billancourt avec Mme Le Dizès, puis pendant 7 ans avec des violonistes issus de l'école Russe (Nejmi Succari puis M. Roussine élève de David Oïstrakh). Il s'est produit en soliste dans 11 pays, a participé à de nombreux festivals, enregistré pour 7 radios et télévisions européennes, et joué en soliste un répertoire de 12 concertos. Ses meilleurs élèves sont entrés dans divers instituts supérieurs européens : CNSM de Paris, Académie Reine Sophie de Madrid, Académie Sibelius d'Helsinki, etc.

### Olli VARTIAINEN, Violon et Direction d'orchestre

Après des études et ses diplômes de violon et de direction d'orchestre à l'Académie Sibelius d'Helsinki, Olli Vartiainen a fait une thèse de doctorat sur la direction d'orchestre à cordes d'étudiants. Il dirige maintenant l'Orchestre de Chambre d'Helsinki-Ouest, et l'orchestre des étudiants du conservatoire d'Espoo, où il enseigne le violon et la musique de chambre. Ses conférences et publications sur la direction, l'enseignement en groupe et les interactions en musique sont nombreuses, et il a dirigé des orchestres d'étudiants dans de nombreux pays d'Europe. Il est également engagé régulièrement par de nombreux festivals.

### Véronique REFFAY, Alto : Figeacordes

Après des études de violon et d'alto, diplômée du Conservatoire de Reims, Véronique Reffay a travaillé avec de nombreux orchestres à Strasbourg, Épernay et Reims, en particulier l'orchestre de l'Opéra de

Reims. Passionnée de pédagogie, titulaire du Diplôme d'Etat d'artiste enseignante, elle a travaillé avec plusieurs écoles de musique dans l'est de la France, et depuis 2016, elle est professeur d'alto au Conservatoire d'Aurillac.

### Corinne CONTARDO, Alto

Diplômée des CNSM de Lyon et Paris, Corinne Contardo est alto solo de l'Orchestre National de Lyon et poursuit une carrière de soliste et chambriste, avec des musiciens tels Kremer, Gutman, Rabinovitch, etc. Après avoir enseigné au CNSM de Lyon, c'est maintenant pour les Hautes Etudes à Sion (CH) qu'elle prépare des étudiants aux diplômes Bachelor et Master. Ses enregistrements portent les labels : Deutsche Grammophon (avec notamment le Sixième Concerto Brandebourgeois), Decca, Sony, Teldec, Philips, etc.

### Helen LINDEN, Violoncelle

Violoncelliste Finlandaise ayant étudié avec des professeurs Hongrois, elle joue régulièrement en soliste avec orchestre depuis l'âge de 15 ans. Diplômée « Master » de l'Académie Sibelius, elle a étudié deux ans aux USA avec Janos Starker. Helen Lindén s'est produite en soliste ou en Musique de chambre dans la plupart des pays d'Europe, ainsi qu'à Hong-Kong, Taiwan et en Chine. Elle enseigne avec un plaisir égal aux enfants débutants et aux étudiants pour le diplôme Masters.

### Cécile MARTIN, Piano

Après avoir obtenu une médaille d'or en piano et un prix de perfectionnement en musique de chambre à l'ENM de Saint-Germain-en-Laye, elle enseigne ces deux disciplines. Diplômée d'Etat en 2013, Cécile Martin a été professeur au CRD de l'Aveyron, et accompagne régulièrement les examens dans le Lot et l'Aveyron. Elle consacre aussi une grande part de son activité musicale à des concerts de musique de chambre dans la région avec les musiciens qui y résident.