

Bulletin d'inscription Stages / Master-Classes

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez-le à :
« **Rencontres Musicales de Figeac** »
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France
Nombre de places limité !

NAME:.....

Surname:

Date of birth:

Address:

Zip code: City:

Country:

Phone N.:

e-mail:

Instrument:
Violin, Viola, Cello*

Teacher in Figeac:

I hereby wish to enrol in the Master-Class of the Rencontres Musicales de Figeac. I wish to take part in the Festival orchestra, and benefit from special conditions.

**Master-Class + Festival Orchestra:
- 350 Euros, all included.**

1H lesson every second day from Aug 7th to 19th.

Festival orchestra: one rehearsal a day + two orchestra concerts 13th and 14th (Mozart : Two Missa brevis, Haendel, Te deum Caroline, and a short 1st part)

Student concerts with piano accompaniment: according to the student wishes.

I hereby apply and send a deposit of **150 €** (bank transfer via IBAN)

The « Rencontres Musicales de Figeac » music festival have my permission to record, take picture and films in all public activities and use these recordings for any relevant purpose.

Signature:

Date :

* **Please select where you stand.**

Stages et Master Classes Tarifs :

Master-Classes :
Pension complète + Frais pédagogiques : 960 €
Frais pédagogiques seuls : 450 €

La pension complète comprend :

L'hébergement en chambre de deux personnes (exceptionnellement trois), les repas, collations et cocktails, le transport vers les lieux de concerts.

La pension complète ne comprend pas :

L'achat de partitions, les frais de voyage, l'assurance de l'instrument utilisé.

Les frais pédagogiques comprennent toutes les activités musicales (cours d'instrument, musique de chambre, accompagnement de piano), et les entrées gratuites aux concerts du Festival.

A proximité du lieu des cours, la résidence "Arc-en-Ciel" est neuve et très conviviale. Chambres avec douche et toilettes.

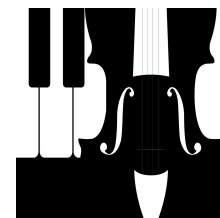
Également :

Stage du Chœur du Festival du 6 au 15 août
760 € en pension complète
390 €, activités musicales seules
Figeacordes : Cordes de 1^{er} ou 2^e cycle
130 et 250€

Renseignements complémentaires / inscriptions :
www.festivaldefigeac.com

Olivier PONS 06 20 91 31 99
contact@festivaldefigeac.com

Rencontres Musicales de Figeac : Association loi de 1901
Licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1102287 et 3-110288
Janvier 2025, imprimé par nos soins



Rencontres Musicales de Figeac (Lot) 29^{ème} Festival

6 au 20 août 2026



Stages

Concerts

Master Classes

Un Festival européen...

Des cours en français et anglais

Venant de France, d'Angleterre, de Scandinavie ou d'Allemagne, les participants ont pour langues communes la Musique ... et l'Anglais. Une occasion de convivialité internationale et artistique très enrichissante...

Cours et Master-Classes :

**Violon, Alto, Violoncelle, Piano
Figeacordes, Chant Choral
Orchestre et Chœur du Festival**



Déroulement des stages

Master-Classes de cordes : Les cours sont quotidiens (30min), ou tous les deux jours (1H), en fonction des souhaits de chacun et d'un déroulement optimal des activités
960 € en formule « tout compris »
450 € en pédagogie seule.

De nombreuses auditions publiques sont organisées afin de largement donner aux participants l'occasion de s'exprimer musicalement, en mettant à l'épreuve du Public le travail réalisé au stage.

Les concerts du Festival, donnés par les artistes presque tous les soirs, sont à entrée gratuite pour les stagiaires.

De manière générale : tout est fait pour que ces Rencontres musicales soient riches, conviviales et sympathiques, à Figeac, Ville d'Art et d'Histoire.

Artistes enseignants

Olivier PONS, Violon

a étudié le violon au CNR de Boulogne-Billancourt avec Mme Le Dizès, puis pendant 7 ans avec des violonistes issus de l'école Russe (Nejmi Succari puis M. Roussine élève de David Oïstrakh). Il s'est produit en soliste dans 11 pays, a participé à de nombreux festivals, enregistré pour 7 radios et télévisions européennes, et joué en soliste un répertoire de 12 concertos. Ses meilleurs élèves sont entrés dans divers instituts supérieurs européens : CNSM de Paris, Académie Reine Sophie de Madrid, Académie Sibelius d'Helsinki, etc.

Olli VARTIAINEN, Violon et Direction d'orchestre

Après des études et ses diplômes de violon et de direction d'orchestre à l'Académie Sibelius d'Helsinki, Olli Vartiainen a fait une thèse de doctorat sur la direction d'orchestre à cordes d'étudiants. Il dirige maintenant l'Orchestre de Chambre d'Helsinki-Ouest, et l'orchestre des étudiants du conservatoire d'Espoo, où il enseigne le violon et la musique de chambre. Ses conférences et publications sur la direction, l'enseignement en groupe et les interactions en musique sont nombreuses, et il a dirigé des orchestres d'étudiants dans de nombreux pays d'Europe. Il est également engagé régulièrement par de nombreux festivals.

Young-Pyo LEE, Violon, Figeacordes

a étudié le violon au Conservatoire de Bordeaux avec J-L Fort et V. Nemtanu avant de rejoindre les classes de Y. Neaman et Jacqueline Ross à la Guildhall School de Londres, qui lui a décerné un diplôme Masters. Il collabore avec divers orchestres en France et en Angleterre, et se produit en soliste ou en musique de chambre, en Europe et aux USA, dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine. Young-Pyo Lee enseigne au Bridge Project de Londres et à l'Académie de Musique de Jersey.

Alto : A déterminer

Helen LINDEN, Violoncelle

Violoncelliste Finlandaise ayant étudié avec des professeurs Hongrois, elle joue régulièrement en soliste avec orchestre depuis l'âge de 15 ans. Diplômée « Master » de l'Académie Sibelius, elle a étudié deux ans aux USA avec Janos Starker. Helen Lindén s'est produite en soliste ou en Musique de chambre dans la plupart des pays d'Europe, ainsi qu'à Hong-Kong, Taiwan et en Chine. Elle enseigne avec un plaisir égal aux enfants débutants et aux étudiants pour le diplôme Masters.



Le Lot

un festival de festivals