

Autour des cordes
**RENCONTRES
MUSICALES
DE FIGEAC**

Association Rencontres Musicales de Figeac
2, Boulevard Pasteur - 46100 FIGEAC

contact@festivaldefigeac.com
www.festivaldefigeac.com



Articles de presse 2009

Avec le soutien de :
Ville de Figeac, Figeac-Communauté,
Conseil Régional Midi-Pyrénées,
Conseil Général du Lot, Conseil Général de l'Aveyron



Tous ces articles sont visibles et téléchargeables en fichier image jpeg sur notre site Internet à l'adresse suivante :

<http://www.festivaldefigeac.com>

Rubrique "Archives 2009" / "Articles de presse 2009"

La ville de Capdenac-Gare,
notre partenaire



1809–2009 Bicentennaires Haydn et Mendelssohn

Vendredi
6 mars
2009

Concert
de
Quatuor

Haydn et Mendelssohn
"Du Classique au Romantique"



Olivier PONS

VIOLON

Véronique CONSTANT

VIOLON

Annie OLIJNYK

ALTO

Helen LINDÉN

VIOLONCELLE

Salle Atmosphère - **CAPDENAC-GARE**

à 20 h 30

Tarif : 12 €, Réduit : 7 €



Autour des cordes
**RENCONTRES
MUSICALES
DE FIGEAC**

Ville de **CAPDENAC-GARE**
Les Rencontres Musicales de Figeac

licences d'entrepreneur de spectacles
n° 2-1019871 et 3-1019872



I. P. N. S.

"Un Quatuor lotois offre un concert hors saison"

La Semaine du Lot (Semaine du 5 au 11 mars 2009)

Nota Bene figeacois

La Semaine du Lot - 5 mars 2009

CAPDENAC-GARE

Rencontres musicales : un quatuor lotois offre un concert hors saison

Pour le bicentenaire de la mort d'Haydn et de la naissance de Mendelssohn, quatre virtuoses installés dans le Lot seront en concert vendredi sur la scène de la salle de cinéma Atmosphère de Capdenac. Autour du violoniste figeacois, Olivier Pons,



directeur artistique du festival estival de musique classique « Les Rencontres Musicales », trois musiciennes (sa femme Helen Linden au violoncelle, Véronique Constant et Annie Olijnyk) composent ce quatuor local « d'opportunité et d'affinité ». « Dans le domaine culturel aussi, le devoir de mémoire est intéressant pour ces deux grands génies. En 1809 est mort Haydn, l'un des derniers grands compositeurs de l'ère classiques et est né Mendelssohn, une comète romantique qui a écrit la fameuse marche nuptiale jouée à tous les mariages » souligne Olivier Pons. Le quatuor se retrouve à Capdenac dans une salle obscure, où sonne bien la musique classique.

> Vendredi 6 mars, à 20 h 30 dans la salle Atmosphère ; billetterie sur place ; tarifs, 12 € et 7 €.

La Dépêche du Midi 6 mars 2009

FIGEAC

CE SOIR...



Le Quatuor lotois, en répétition. Photo DR - Rencontres musicales.

Haydn et Mendelssohn pour un Quatuor à cordes lotois

Ce n'est pas la première fois et ce ne sera pas la dernière. Pour vous faire patienter jusqu'aux Rencontres musicales, en août, les organisateurs ont décidé de proposer un concert, aujourd'hui vendredi 6 mars, à 20 h 30, à la salle Atmosphère à Capdenac-Gare.

Deux compositeurs seront à l'honneur : Haydn et Mendelssohn. La programmation ne s'est pas faite au hasard. On célèbre cette année le bicentenaire de la mort du premier et de la naissance du second, c'était en 1809. Le Quatuor à cordes lotois : Olivier Pons, Véronique Constant (violons), Helen Linden (violoncelle) et Annie Olijnyk (alto), interprétera la fin de l'ère classique avec Haydn et l'univers

romantique avec Mendelssohn.

« Haydn est le père de la symphonie et du quatuor à cordes. C'est une sorte de compositeur humoriste qui a toujours une surprise dans sa musique. Il est l'auteur de l'hymne national allemand », indiquent Helen Linden et Olivier Pons.

Avec Mendelssohn, bien connu des mariés pour la marche nuptiale, c'est une musique expressive, mais aussi plus tourmentée qui s'offre à l'oreille.

Lors de cette soirée, les élèves du 2^e cycle à cordes de l'école Triade, interviendront. À noter que, dans l'après-midi, les écoliers de Capdenac-Gare assisteront aux répétitions. Entrée 12 €.

1809–2009 Bicentennaires Haydn et Mendelssohn

jeudi
7 mai
2009

Haydn
Mendelssohn
Vivaldi



l'Orchestre de cordes du
Conservatoire
de **TOULOUSE**

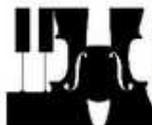
direction Marc BLEUSE

Olivier PONS, Violon

Helen LINDÉN, Violoncelle

FIGEAC - Eglise Notre-Dame du Puy
à 21 h 00

Tarif : 16 €, Réduit : 13 €



Autour des cordes
**RENCONTRES
MUSICALES
DE FIGEAC**



licences d'entrepreneur de spectacles 2-1019871 & 3-1019872

Beethoven - Schubert

Quatuor à cordes Metropolia, Helsinki

Kari Olamaa
Violon I
Mikael Stoor
Violon II
Miika Hakomäki
Alto
Lauri Krapu
Violoncelle

**vendredi 29 mai
21H00**

église de St Julien d'Empare
CAPDENAC-GARE

Tarifs
12 €
10 €

festivaldefigeac.com

**dimanche 31 mai
17H00**

église de
CAJARC



Autour des cordes
**RENCONTRES
MUSICALES
DE FIGEAC**

licences 2-1019871 & 3-1019872



"Concert d'un niveau remarquable à Cajarc"

La Dépêche (11 juin 2009)

Concert. En l'église de Cajarc.

Le quatuor à cordes finlandais très remarqué

Les quatre musiciens, étudiants en fin de cycle supérieur de l'université Metropolia d'Helsinki, jouent ensemble en quatuor à cordes depuis deux ans. Ils ont notamment été remarqués l'an dernier par le public des Rencontres musicales de Figeac.

Et le public cajarçois a été, lui aussi, particulièrement réceptif à leur interprétation de trois quatuors romantiques, présentés par Olivier Pons, à la suite de l'accueil du maire, Jacques Borzo.

Après l'interprétation du quatuor très typique « Le Lever du soleil », composé par Joseph Haydn, les Finlandais ont définitivement conquis le public avec le « Quartetto Serioso », opus 95 de Beethoven. Le célèbre quatuor « La Jeune Fille et la mort », de Franz Schubert, œuvre tragique et sereine à la fois, clôturait un concert d'un niveau remarquable organisé par les Rencontres musicales de Figeac.

Cet été, le public des Rencon-

tres pourra de nouveau écouter ces quatre musiciens, dont la finesse de jeu est propre à séduire et à émouvoir l'auditoire le plus exigeant.



La Dépêche du Midi -Decazeville **27** . Jeudi 11 juin 2009

RENCONTRES MUSICALES DE FIGEAC

Du 6 au 20 août 2009

FESTIVAL DE MUSIQUE AUTOUR DES CORDES

«Les quatre saisons» de Vivaldi
«Le Messie» de Haendel

Réservations à l'Office du Tourisme 05 65 34 06 25

www.festivaldefigeac.com



"15 concerts qui attendent un public nombreux..."

La Dépêche (6 août 2009)

La Dépêche du Midi

FIGEAC Jeudi 6 août 2009

Culture. Les 12e rencontres musicales de Figeac débutent le vendredi 7 août et promettent un programme qui plaira à tous.

La musique classique se met au diapason

Un festival se retire, c'est un autre qui s'installe. En effet, du 6 au 20 août prochain, le festival des Rencontres Musicales autour des cordes prend la relève pour une série de concerts classiques à travers Figeac et ses environs, jusque dans l'Aveyron. Cela fait déjà 12 ans qu'il existe, avec pour président Jean-Pierre Messerschmitt et qu'il grandit chaque année un peu plus. « Nous n'avions avant que 3 personnes pour l'organisation, explique Olivier Pons, directeur artistique. Aujourd'hui, ils sont 12 pour assurer le bon déroulement de l'événement. » Autrefois sous la tutelle de l'école de musique, l'association a donc repris le flambeau il y a 2 ans, mais la nature des 15 jours n'a pas changé. Le but : offrir des concerts de qualité, grâce à des artistes reconnus, des œuvres célèbres ou originales, le tout dans des lieux exceptionnels, mis en musique par une acoustique formidable. 15 concerts donc, qui attendent un public nombreux aux églises de Figeac mais aussi Gréalou, Cajarc, aux châteaux de Bédouer, Cénevières, Larroque-Toirrac et bien d'autres endroits encore pour des moments de convivialité et de rencontres, entre artistes et mélomanes avertis ou simples curieux de la musique classique. Au programme comme chaque année : des concerts payants avec les artistes renommés tels qu'Olivier Pons, Helen Linden, Folke Gräsbeck ou encore Jacqueline Ross, et les gratuits, avec les sta-



Des grands noms de la musique seront une nouvelle fois présents à Figeac. Photo DDM, M.M.

giaires master-class de tous niveaux. Ces derniers seront 70, répartis entre musiciens étudiants ou en passe de devenir professionnels et les choristes, qui seront sous la direction de Fabrice Morin pendant une semaine. Le public pourra donc écouter des artistes et des œuvres qu'il connaît déjà, mais sera aussi amené devant quelques nouveautés.

Côté artistes, c'est la présence de Cedric Boyer, pianiste professeur au conservatoire Paris ou encore celle du pianiste japonais Massanori Kobiki. Côté concerts d'ar-

tistes, ce sont les gratuits organisé l'un dans le cadre des mardis gratuits du centre culturel.

Cela commence donc vendredi 7 août à Lentillac-Saint-Blaise où seront repris les plus grands tubes de la musique classique. De la valse de Chopin à « la petite musique de nuit » de Mozart en passant par « la sonate au clair de lune » de Beethoven.

Les mélomanes les plus exigeants auront eux aussi leur part du gâteau, avec une série de concerts de musique de chambre et des œuvres de Prokofiev ou de Sibelius

très rares, jamais entendus en Europe. L'apogée sera sans doute le 15 août à l'Abbatiale Saint Sauveur à Figeac avec « le messie de Haendel ». Alors rendez-vous à partir de 7 août. Un verre sera proposé à chaque entracte et comme en est la coutume depuis près de 4 ans, le public est amené à donner son sentiment en votant pour l'œuvre qu'il a préféré, pour le concert final du mercredi 19 août à l'Église du Puy de Figeac. Renseignements et billetterie à l'office de tourisme de Figeac 05 65 34 06 25.

"Enracinement local et dimension européenne"

Figeac-Communauté journal de la Communauté de Communes (juin 2009)

► Les Rencontres "Figeac-Communauté", Journal de la Communauté de Communes - juin 2009 Musicales de Figeac du 6 au 20 août

Les "4 saisons de Vivaldi", la "Sonate au clair de lune" de Beethoven, la "Petite musique de nuit" de Mozart; ces musiques de génies qui entrent par une oreille et ne sortent pas par l'autre, tous les Figeacois les connaissent, mais combien les ont



entendu jouer pour eux, sous leurs yeux ? Ce sera chose faite le **11 août** lors de la **soirée gratuite** offerte conjointement par les "Rencontres Musicales de Figeac" et le Service Culturel Intercommunal ! Mais que les inconditionnels des "Rencontres" se rassurent, offrir au public ces chefs d'œuvres ne signifie en rien les galvauder, et bien sûr, les soirées traditionnelles au château de Bédrier, à Cajarc ou à Cénevières, permettront encore de découvrir ou retrouver des œuvres originales, des artistes confirmés... ou des étoiles montantes.

Chaque année ayant son lot de nouveauté, c'est au chant que le Festival ouvrira grand ses portes cet été, avec une **soirée d'airs d'Opéra** à Bédrier et une **soirée de lieder** au château de Larroque-Toirac. Cependant, le sommet de la programmation sera sans doute "Le Messie" de Haendel avec l'orchestre et le chœur du Festival, donné à l'Abbatiale Saint-Sauveur de Figeac le 15 août.

Ainsi vont les "Rencontres Musicales de Figeac" ; toujours fidèles à quelques choix solides mais amenant chaque année leur lot de surprises. La présidence de J.-Pierre Messerschmitt et les choix artistiques d'Olivier Pons ont mis l'accent sur la pratique musicale (particulièrement celle des cordes) et la mise en valeur du très riche patrimoine architectural public ou privé du Pays de Figeac. Mais si l'enracinement local autant que la dimension européenne des "Rencontres Musicales de Figeac" sont des composantes déterminantes, il faut y ajouter une équipe pour qui l'exigence est la règle et l'efficacité le credo, afin que la synergie soit un succès... et celui des "Rencontres" va grandissant !

Réservations auprès de l'Office du Tourisme du Pays de Figeac au 05 65 34 06 25
Retrouvez le programme sur www.festivaldefigeac.com

"En août, les cordes font de belles rencontres"

La Semaine du Lot (6-12 août 2009)

En août, les cordes font de belles rencontres

MUSIQUE CLASSIQUE Pour sa 12^e édition du 6 au 20 août, le festival des Rencontres musicales de Figeac propose des concerts d'exception « autour des cordes ». Le programme concocté par Olivier Pons devrait ravir les mélomanes.

Conciliant des concerts de nature à satisfaire les mélomanes les plus exigeants, et des soirées musicales conviviales dans les villages autour de Figeac notre festival 'Autour des cordes' (du 6 au 20 août), plus qu'un stage et un festival de musique dite classique, est un moment de convivialité autour de mélomanes passionnés. » Voilà en quelques mots, la philosophie du festival des Rencontres musicales de Figeac, qui a su en douze ans trouver sa place et créer l'événement au cœur de l'été dans le Figeacois. En cette année 2009, placée sous le signe du bicentenaire de 1809, qui marque la mort de Haydn, dernier grand compositeur classique, et la naissance de Mendelssohn, génie romantique, mais aussi le 250^e anniversaire de la mort de Haendel, le directeur artistique du festival et violoniste figeacois Olivier Pons n'a pas manqué d'inspiration pour composer le programme varié et riche des Rencontres.

Concerts dans des châteaux et des églises du Pays de Figeac avec orchestre et chœur, musique de chambre, récitals, mais aussi stages et master-class de violon, alto, violoncelle, piano, musique de chambre, et « cordes, jeux d'enfants ». Ce nouveau rendez-vous autour des cordes promet de grands moments de découverte, de grâce et d'étonnement.

A. L.

> **Durant les concerts du festival, chaque auditeur sera invité à voter pour l'œuvre qu'il souhaiterait réentendre au concert de clôture.**



Une programmation accessible et éclectique

Vendredi 7 août, 21h en l'église de Lentillac-Saint-Blaise, « Sérénade nocturne » (Beethoven, « Sonate au Clair de Lune »; Chopin, « nocturnes »; Mozart, « La Petite Musique de Nuit » avec Folke Gräsbeck, piano, et l'orchestre Metropolia d'Helsinki); tarif: 12€. **Samedi 8**, 21h en l'église de Gréalou, récital violon solo avec Olivier Pons (Bach, partita en mi majeur; Paganini, Caprices 14, 13, 9, 22 et « Nel cor piu non mi sento »; Prokofiev, sonate solo en ré majeur; Ysaÿe, sonate N° 4); tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Dimanche 9**, 21h à Bédouer au château, airs d'opéra avec les chanteurs du festival (« La Flûte Enchantée », « Carmen », « Faust », « Don Giovanni », etc.); tarif: 16 €, réduit 13 €. **Lundi 10** à 21h en église de Cajarc, Vivaldi (« Les Quatre Saisons » avec l'orchestre du festival et Jacqueline Ross, violon; tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Mardi 11** à 17h à Cajarc au centre d'art contemporain, sieste musicale avec les élèves des master classes (gratuit); à 21h à Cenevières au château, musique de chambre (Dvorak, sonatine pour alto et piano; Brahms, sonate pour alto et piano; Chostakovitch, sonate pour violoncelle et piano avec Helen Lindén, violoncelle, Jean-Baptiste Brunier, alto, Folke Gräsbeck, piano); tarifs: 16 €, réduit 13 €; à 21h30 à Figeac, aux Terrasses du Puy (espace F.-Mitterrand en cas de pluie), en coproduction avec le service culturel de Figeac Communauté, « Le classique c'est pas mon truc, mais ça c'est beau ! » avec les artistes du festival: violon, piano, orchestre (gratuit). **Mercredi 12 août**, deux concerts à 21h à Larroque-Toirac, au château, « Voyage dans l'Europe Romantique » (récital de chant avec Sylvie Pons, lieder et « Ave Maria » de Schubert, Rossini, Verdi, mélodies russes; tarifs: 16 €, réduit 13 €); à 21h à Figeac, place des Ecritures, concert d'élèves (gratuit). **Jeudi 13 août** à 21h à Bédouer, au château, duo, quatuor et quintette Ravel (sonate pour violon et violoncelle; Mendelssohn, quatuor N° 1; Sibelius, quintette Quatuor du Quercy avec Olivier Pons, Jean-Baptiste Brunier, Folke Gräsbeck, Helen Lindén); tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Vendredi 14 août** à 21h en l'abbaye de Loc-Dieu à Villefranche-de-Rouergue, Haendel (« Le Messie », chœur et orchestre du festival, direction Robert Canetti et Fabrice Maurin); tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Samedi 15 août** à 21h à Figeac, abbatale Saint-Sauveur, Haendel (« Le Messie », chœur et orchestre du festival direction Robert Canetti et Fabrice Maurin); tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Dimanche 16 août** à 21h à Capdenac, église de Saint-Julien-d'Empare, musique de chambre romantique (Schubert, sonate en la mineur pour violon et piano; Beethoven, sonate en do majeur pour violoncelle et piano; Mendelssohn, sonate pour violon et piano avec Jacqueline Ross, Véronique Constant, violon, Helen Lindén, violoncelle et Folke Gräsbeck, piano); gratuit. **Mardi 18 août** à 18h et 21h en l'église de Balaguier-d'Olt, deux concerts d'élèves des stages et master classes (gratuit). **Mercredi 19 août** à 21h en l'église du Puy de Figeac, concert final, les choix du public 2009 avec les musiciens du festival; tarifs: 16 €, réduit 13 €).

FIGEAC

Culture. Cette semaine, Figeac fait dans la musique classique. Rendez-vous dès demain soir aux Terrasses du Puy.

Les Rencontres musicales jouent à domicile

Les Rencontres musicales de Figeac, autour des cordes, ont déjà débuté, mais elles n'ont pas encore été entendues à leur point d'origine : Figeac.

Ce sera chose faite demain, puisqu'un concert humoristiquement nommé « le classique c'est pas mon truc mais ça c'est beau ! », se tiendra gratuitement aux Terrasses du Puy à 21 h 30, en collaboration avec le service culturel communal de Figeac. « Proposer des spectacles gratuits, c'est une démarche très chouette, explique Olivier Pons, directeur artistique des Rencontres musicales de Figeac. Nous sommes très heureux que la musique classique y ait droit de cité. »

Mais il ne s'y trompe pas. Selon lui, la musique classique ne dispose pas d'un charisme rayonnant pour le plus grand nombre : « Il faut être lucide sans tristesse, ça a une image ringarde qui sent la naphthaline. Mais après les concerts, les gens viennent et disent « Woah ! J'en reviens pas ». Le « Woah », c'est chouette mais le « j'en reviens pas » prouve qu'on a encore du boulot. Alors mardi soir, nous allons faire un concert super facile d'accès avec les tubes de la musique classique. Je veux leur faire voir que la musique vivante, c'est complètement différent. Il y a une fougue, une sensibilité qui constitue une véritable expérience ».



Olivier Pons, directeur artistique du festival, sera lui aussi de la partie.

Le programme figeacois se poursuit mercredi, 21 heures, place des Écritures, avec un concert gratuit d'élèves venus de Finlande, d'Angleterre... ainsi que quelques élèves figeacois qui montreront ce qu'ils ont travaillé en classe.

Vient ensuite la soirée de samedi, où 80 musiciens de nationalités différentes joueront ensemble. « Ils sont actuellement en stage, ajoute Olivier Pons. C'est là que

la mayo prend puisque ce sont des gens qui ne se connaissent pas. Ils joueront le Messie de Haendel où il y a des airs très connus. C'est une œuvre qui narre les messages du Christ, mais faite pour un public qui connaît la langue, donc nous allons faire un grand powerpoint sur ce qui se passe pour que le public comprenne bien tous les aspects. » Le concert final se jouera, quant à lui, le 19 août à l'église du Puy.

Là, le programme sera choisi par le public, puisqu'à chaque concert, les spectateurs pourront donner un bulletin de vote pour l'œuvre qu'ils veulent entendre. Le directeur artistique du festival tient à cet aspect : « C'est une façon de montrer au public qu'il nous fait exister, que les artistes ne sont rien sans lui. C'est une interaction conviviale et chaleureuse. »

Florian Moutafian.

"Depuis vendredi jusqu'au 20 août prochain..."

La Dépêche du Midi (10 août 2009)

La Dépêche du Midi - lundi 10 août 2009

Lot. Concerts jusqu'au 20 août. **Les Rencontres Musicales de Figeac**

Depuis vendredi et jusqu'au 20 août prochain, le Festival des Rencontres Musicales autour des cordes propose une série de concerts classiques à travers Figeac et ses environs, jusque dans l'Aveyron. Le but de ces rencontres : offrir des concerts de qualité, des œuvres célèbres ou originales, le tout dans des lieux exceptionnels, mis en musique par une acoustique formidable.

Au programme : des concerts payants avec des artistes renommés tels qu'Helen Linden, Folke Gräsbeck ou Jacqueline Ross, et les gratuits, avec les stagiaires master-class de tous niveaux. À ne pas manquer : « le messie



Helen Linden jouera mardi à Cenevières. Photo DDM

d'Haendel » le 15 août à l'Abbatiale Saint Sauveur à Figeac et le concert final « Choix du public » le 19 août à l'Église du Puy de Figeac.

Renseignements et billetterie à l'office de tourisme de Figeac 05 65 34 06 25.

"Les Rencontres font vibrer la ville ; la magie opère"
La Semaine du Lot (13-19 août 2009)

FIGEAC La Semaine du Lot - 13-19 août 2009

Les Rencontres font vibrer la ville



Jusqu'au 20 août, le 12^e festival de musique classique « Autour des cordes » amène les mélomanes dans des endroits magnifiques du patrimoine local. Depuis douze ans, les Rencontres musicales font le plein à Figeac et dans les villages alentours. Cette année encore, la magie devrait opérer... (P. 16)



L'été de **La Semaine**

La Semaine du Lot - 13-19 août 2009

Les Rencontres musicales font le plein

FIGEAC Jusqu'au 20 août, le 12^e festival de musique « Autour des cordes » bat son plein à Figeac et dans les villages alentours.

Quand la grande musique rencontre des lieux uniques, la magie opère forcément. La formule fonctionne depuis douze ans pour les Rencontres musicales de Figeac. L'association présidée par Jean-Pierre Messerschmidt concocte chaque été un festival qui au départ avait pour vocation de faire connaître au plus grand nombre la musique classique. Avec le violoniste figeacois Olivier Pons à la direction artistique, l'événement a pris de l'ampleur et une

nouvelle dimension en axant ses propositions autour des cordes. Eglises, abbayes, châteaux, les Rencontres amènent les mélomanes dans des endroits magnifiques du patrimoine local. Une occasion imparable de faire vibrer les cœurs.

A. L.

Le quatuor du Quercy sera forcément présent aux Rencontres de Figeac avec Olivier Pons, Véronique Constant, Annie Olijnik et Helen Linden.



Judi 13 août à 21h à Bédier, au château, duo, quatuor et quintette Ravel (sonate pour violon et violoncelle; Mendelssohn, quatuor N° 1; Sibelius, quintette Quatuor du Quercy avec Olivier Pons, Jean-Baptiste Brunier, Folke Gräsbeck, Helen Linden); tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Vendredi 14 août** à 21h en l'abbaye de Loc-Dieu à Villefranche-de-Rouergue, Haendel (« Le Messie », chœur et orchestre du festival, direction Robert Canetti et Fabrice Maurin); tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Samedi 15 août** à 21h à Figeac, abbatale Saint-Sauveur, Haendel (« Le Messie », chœur et orchestre du festival direction Robert Canetti et Fabrice Maurin); tarifs: 16 €, réduit 13 €. **Dimanche 16 août** à 21h à Capdenac, église de Saint-Julien-d'Empare, musique de chambre romantique (Schubert, sonate en la mineur pour violon et piano; Beethoven, sonate en do majeur pour violoncelle et piano; Mendelssohn, sonate pour violon et piano avec Jacqueline Ross, Véronique Constant, violon, Helen Lindén, violoncelle et Folke Gräsbeck, piano); gratuit. **Mardi 18 août** à 18h et 21h en l'église de Balaguier-d'Olt, deux concerts d'élèves des stages et master classes (gratuit). **Mercredi 19 août** à 21h en l'église du Puy de Figeac, concert final, les choix du public 2009 avec les musiciens du festival; tarifs: 16 €, réduit 13 €.

Figeacois

la Vie Quercynoise • n° 3330 • Jeudi 13 août 2009

En ce moment

Les Rencontres musicales de Figeac

Figeac est décidément bien une ville de festivals : à peine remise du beau succès du 9^e Festival de théâtre « les Tréteaux de France », qui s'est terminé dimanche, la cité de Champollion se prépare à accueillir un autre grand rendez-vous, musical cette fois, avec la 12^e édition des Rencontres musicales de Figeac « autour des cordes », qui va se dérouler jusqu'au 20 août.

Pour cette nouvelle édition, Jean-Pierre Messerschmitt, Président de ces « Rencontres de Figeac », accompagné des choix artistiques d'Olivier Pons, a désiré mettre en avant la pratique musicale, et particulièrement celle des cordes.

Dans le même temps, c'est une invitation à venir écouter et applaudir des concerts de musique classique, dans des lieux de patrimoine du territoire lotois et aveyronnais, et notamment dans les églises à Cajarc, Lentillac-Saint-Blaise, Gréalou, Saint-Julien d'Empare, Balaguier d'Olt, et de Figeac, dans les châteaux à Cenevières, Bédrier, et Larroque-Toirac, et à l'abbaye de Loc Dieu près de Villefranche-de-Rouergue...

Ces lieux se prêtent merveilleusement à l'écoute de ses mélodies issues du génie musical des plus grands auteurs que sont Mozart, Beethoven, Chopin,

Programmation

Jeudi 13 août : 21 heures, Château de Bédrier : Quatuor du Quercy Olivier Pons, Jean-Baptiste Brunier, Folke Gräsbeck, Helen Linden
Ravel : Sonate pour Violon et Violoncelle. Mendelssohn : Quatuor N° 1. Sibelius : Quintette.
(Tarifs : 16 euros et 13 euros).

Vendredi 14 août : 21 heures, Loc Dieu, Villefranche de Rouergue
Haendel : « Le Messie », Chœur et orchestre du festival,
Direction Robert Canetti et Fabrice Maurin.
(Tarifs : 16 euros et 13 euros).

Samedi 15 août : 21 heures, Abbaye St Sauveur à Figeac,
Haendel : « Le Messie », Chœur et orchestre du festival,
Direction Robert Canetti et Fabrice Maurin.
(Tarifs : 16 euros et 13 euros).

Dimanche 16 août : 21 heures, Église de St Julien d'Empare à Capdenac-Gare
Musique de chambre romantique. Chopin : Polonaise Héroïque. Beethoven : Sonate en Do majeur pour Violoncelle et Piano. Mendelssohn : Sonate pour Violon et Piano.

Véronique Constant, Violon ; Helen Linden, Violoncelle ; Folke Gräsbeck, Piano. (Gratuit).

Mardi 18 août : 18 heures et 21 heures, Église de Balaguier d'Olt
Concerts d'élèves. (Gratuit).

Mercredi 19 août : 21 heures, Église du Puy à Figeac
Concert Final, les choix du Public 2009.

Durant les concerts du Festival, chaque auditeur sera invité à voter pour l'œuvre qu'il souhaiterait réentendre au concert de clôture...

Avec les musiciens du festival. (Tarifs : 16 euros et 13 euros).

Bach, Vivaldi, Brahms, ou encore Chostakovitch...

Toutes ses œuvres sont interprétées par des artistes venus de France et d'Europe, des musiciens confirmés, mais aussi des étoiles montantes. On y retrouve, entre autre, Helen Linden, Olivier et Sylvie Pons, l'Orchestre Metropolia d'Helsinki, Folke Gräsbeck, les Chœurs et l'Orchestre du Festival dirigés par R. Canetti et F. Maurin, et des élèves musiciens.

Le Festival de musique s'ouvrira par des airs d'Opéra à Bédrier et de Lieder au château de Larroque-Toirac, et sans doute, en vedette, « Le Messie » de Haendel avec l'orchestre et le chœur du Festival, à Loc Dieu et à l'Abbatiale St Sauveur de Figeac, sans oublier les concerts des élèves, et les traditionnelles siestes musicales, toujours très appréciées du public.

La région Midi-Pyrénées, les départements du Lot et de l'Avey-

ron, les services culturels de Figeac Communauté, et la Ville de Figeac, sont partenaires de ces « Rencontres musicales de Figeac ». Bon festival à tous !

Sébastien Casses

Renseignements et billetterie :
Sur Internet, sur www.festival-defigeac.com

Réservations à l'Office du Tourisme de Figeac : 05 65 34 06 25
Billetterie sur place : ouverture 45 mn avant les concerts

Une église comble pour écouter Mozart et Vivaldi

Organisé par les «Rencontres Musicales de Figeac», le concert avec au programme deux grands classiques du répertoire a remporté un énorme succès.

Les jeunes musiciens de l'orchestre du Festival ont interprété «La petite musique de nuit» de Mozart avec beaucoup de finesse et de générosité. L'orchestre à cordes du Festival, avec Albertus Dercksen au clavecin, a ensuite

interprété «Les 4 Saisons», sous la direction du violon soliste Jacqueline Ross. La présentation didactique de l'œuvre de Vivaldi par Olivier Pons a permis au public de mieux comprendre et d'apprécier cette musique descriptive, qui met en scène la nature, les hommes et les animaux, excellemment interprétée dans le style baroque, d'une façon très vivante et toute en nuances.



Musique. Les rencontres musicales se poursuivent à Villefranche ce soir et à l'église Saint-Sauveur samedi soir.

Le Messie de Haendel : les cordes en scène, Maestro!

Vendredi 14 et samedi 15 août, l'église de Villefranche et l'abbatiale Saint-Sauveur de Figeac vont vibrer aux sons des cordes. En effet, à l'occasion du festival des Rencontres Musicales, ce sont le chœur et l'orchestre qui s'associent afin d'interpréter une grande œuvre de virtuosité pour chacun : le Messie de Haendel. La quinzaine d'élèves du festival et les 40 chanteurs ont travaillé d'arrache-pied ces derniers jours afin d'obtenir un mélange harmonieux. Voilà déjà la 4^e année que l'expérience du chant choral connaît un grand succès offrant à ce dernier une place à part entière dans le festival. Cette année, c'est un peu comme une reconnaissance. « Nous sommes tellement ravis de pouvoir utiliser des lieux comme les églises pour nos concerts ; je pense que c'est un juste retour des choses de faire cette grande œuvre sacrée le 15 août », explique Olivier Pons, directeur du festival.

C'est Fabrice Maurin, professeur de chant aujourd'hui habitué du festival, qui dirige les répétitions. Au programme : technique, vocalismes, interprétation... Autant de travail qui pour ces chanteurs venus pour la plupart de l'ouest du pays, mais aussi de Paris, de Belgique, de Suisse, ou d'Angleterre. Accompagnés dimanche dernier au château de



40 chanteurs seront présents ce soir et demain pour jouer le Messie. Photo DDM, M.M.

Bédier par le pianiste haute voltige lauréat de Besançon Massanori Kobiki, ils espèrent rencontrer un accueil tout aussi chaleureux. Cette fois-ci en revanche, c'est l'orchestre du festival dans son ensemble qui se regroupera sous la direction du grand Robert Canetti. Né en Israël, il a étudié entre autre à la Julliard school de New York. Au cours de sa carrière, il s'est vu diriger de nombreux orchestres tels que celui de

la chambre de Moscou, le Metropolitan de Lisbonne, ou encore l'Euro-Aian de Corée... Il se produit et enseigne aujourd'hui dans le monde entier, mais a aussi créé depuis plusieurs années un festival, le New Israël chamber ensemble, à la renommée internationale et au niveau très élevé. « Je cherche toujours à ouvrir le contact entre différents musiciens, explique-t-il. C'est pourquoi j'aime les festivals comme celui-

ci à Figeac. C'est un lieu unique, à l'atmosphère fantastique avec un public avide de la musique de ces musiciens qui viennent de pays si différents. » Le Messie de Haendel, il connaît. C'est une œuvre qu'il a dirigée maintes fois et il en sera une fois de plus le Maestro pour les Rencontres Musicales de Figeac.

Renseignements et réservations à l'office de tourisme au 05 65 34 06 25.

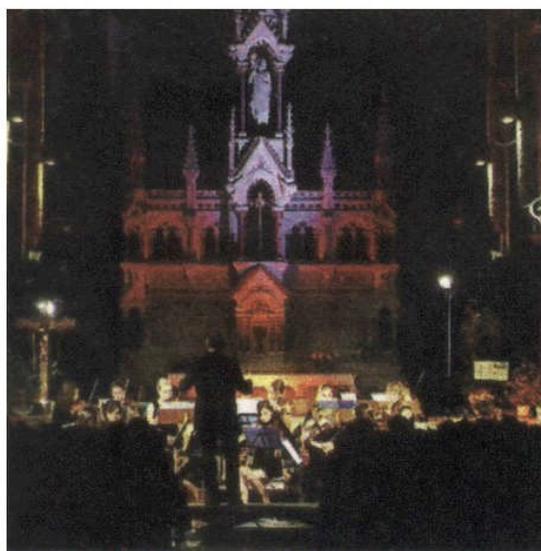
Figeac (46). Concert final ce soir.

Rencontres musicales: le choix des spectateurs

Après deux semaines de concerts de musique classique dans le pays de Figeac, le festival des rencontres musicales va tirer sa révérence pour cette saison 2009 avec une dernière représentation ce soir à l'Église du Puy de Figeac dans le Lot. Pour ce dernier concert, ce sont les spectateurs qui ont décidé du programme par le biais de votes tout le long du festival.

AU PROGRAMME

Brahms « Scherzo Fae » ; Sibelius : « Quintette 4^e et 3^e mouvement » ; Tchaïkovski : « Si je pouvais d'un seul mot... », « Prière du soir » et « Comme une petite herbe des champs » ; Mozart : « Petite Musique de Nuit », 1^{er} mouvement ;



Le classique à l'honneur.

Chostakhovitch : « Sonate », 4^e mouvement ; Paganini : « Nel cor pu non mi sento » ; Vivaldi : L'hiver des « 4 saisons ».

À 21 heures à l'église Notre-Dame du Puy à Figeac. Tarifs : 16/13 €.

Infos/réservations : 05 65 34 06 25.