



**BRIT HOTEL**  
*Privilège*  
**FIGEAC**

Restaurant **LE DRAUZOU**



174 chemin du Drauzou / Ceint d'eau / 46100 FIGEAC

Tél. Hôtel : 05 31 86 00 01

Tél. Restaurant : 05 31 86 00 02

Mall : [accueil.figeac@brithotel.fr](mailto:accueil.figeac@brithotel.fr)

Site avec photos et vidéo : [www.hotel-figeac.brithotel.fr](http://www.hotel-figeac.brithotel.fr)

**Carrefour**  
*market*



**FIGEAC**



## Millésime 2025 !

« Historique » ! Comme l'a qualifié Étienne Champollion, descendant de notre Champollion, lors du concert donné le fameux samedi 10 août 2024 sous la Halle de Figeac, dont la réhabilitation venait juste d'être achevée. Comment en effet oublier ce spectacle, très apprécié par notre nombreux public, présent comme à toutes les autres belles soirées qui ont marqué le Festival de l'an dernier ? Larroque-Toirac, Bagnac, Faycelles, Cajarc, Loc-Dieu, Bédouer, Le Puy, Saint-Sauveur, et enfin Saint-Dau pour cette prestation inhabituelle qui a mêlé musique et littérature : « Chopin et George Sand ». Ce concert du 10 août, gratuit, organisé ensemble par nos Rencontres, le Musée Champollion, la Mairie de Figeac, précédé d'un repas pris sous la Halle, animé par Étienne Champollion, pianiste et compositeur et Mina Ghobrial, flûtiste égyptien, qui nous ont régales d'une musique mêlant les cultures de nos deux pays, en nous révélant l'existence de très anciennes flûtes méditerranéennes, restera exceptionnel. Que vivent encore longtemps, pour Figeac et grâce à Olivier Pons et nous tous, ces Rencontres qui ont maintenant plus de 35 ans !

**Jean-Pierre Messerschmitt, président**

Difficile de dire ce qui, programmé en 2025, sera considéré comme historique dans le futur : Spectacle Victor Hugo à Bédouer ? Grande Messe en Ut de Mozart ? Paganini à Belcastel ? Alors cher public... bienvenue dans cette histoire qui s'écrit grâce à toi !

**Olivier Pons, directeur artistique**



Ouvert  
7/7j



LA MONNAIE  
CAFÉ • BRASSERIE

Nous vous accueillons  
dans une ambiance chaleureuse  
et conviviale autour d'une cuisine  
traditionnelle et locale !

5, place Vival  
46100 Figeac  
05 65 50 29 55

[www.lamonnaie-figeac.com](http://www.lamonnaie-figeac.com)



TOUS LES  
ÉVÈNEMENTS  
DU LOT

LOT.FR /  
LOTAGENDA



# PROGRAMM

## Jeudi 7 août, 21H

**Saint Dau** - Château

### Thèmes et variations

- Corelli-Kreisler : Variations sur un thème de Corelli
- Mozart : Sonate Kv 379
- Beethoven : Variations sur la Flûte enchantée de Mozart
- Paganini : Caprice N°24
- Mozart : Variations sur « Ah, vous dirais-je maman »
- Brahms : Trio N°1

Artistes : O. Pons, H. Lindén,  
M. Kobiki

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Vendredi 8 août, 21H

**Cajarc** – Église

- Cantus Sororum 1 (chant sacré vieux de sept siècles)
- Mozart : La petite musique de nuit
- Beethoven : Trio Op3

Artistes : S. Lindroos, V. Maasalo,  
O. Pons, S. Kemetter, H. Lindén,  
Y-P Lee

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Samedi 9 août, 21H

**Capdenac-Gare** -

Église de St Julien d'Empare

### Morceaux choisis

- Cantus Sororum 2 (chant sacré vieux de sept siècles)
- Mozart : Duo de la table
- Medtner : Sonate pour piano Op22
- Piazzolla : Café 1930, Nightclub 1960
- Brown : The willow tree – Bailaremos
- Brahms : Sonate pour violoncelle et piano N°1

Artistes : S. Lindroos, V. Maasalo,  
M. Kobiki, H. Lindén, O.Pons,  
Y-P Lee, A. Marchais, O. Diaz

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Dimanche 10 août, 21H

**Belcastel (Aveyron)** – château

- Cantus Sororum 3 (chant sacré vieux de sept siècles)
- Corelli-Kreisler : Variations sur un thème de Corelli
- Paganini : Caprice N°24
- Mozart : Variations sur « Ah, vous dirais-je maman »
- Brahms : Trio N°1

Artistes : S. Lindroos, V. Maasalo,  
O. Pons, H. Lindén, M. Kobiki

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

# ATION 2025

## Lundi 11 août, 21H

**Béduer** - château

**Spectacle** : « **Demain dès l'aube...** »

**Poésie et musique autour de Victor Hugo et Léopoldine**

Artistes : G. Casey, P. Barbey-Lallia, J-M Le Dily, C. Dune

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Mardi 12 août, 21H

**Figeac** - Place des écritures

**Concert des stagiaires et participants aux Master-classes 2025**

**Gratuit sans réservation**

## Mardi 12 août, 21H

**Faycelles** - Église

**Récital de piano**

- **Pièces baroques** : Royer et Duphly
- **Beethoven** : Sonate Pathétique
- **Chopin** : Nocturne, Mazurka, Valse
- **Mozart** : Sonate en ré majeur à quatre mains

Artiste : Alexandra Lescure

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Mercredi 13 août, 21H

**Abbaye de Loc Dieu**

(près de Villefranche-de-Rouergue)

- **Bach** : Concerto en ré mineur pour deux violons ; Air et Gavotte de la suite en Ré
- **Mozart** : La Grande messe en Ut mineur

Artistes : Chœur et orchestre du Festival, direction : O. Vartiainen, Chef de chœur : M. Cabanès

Solistes : L. Pétin, Y-P Lee, G. Casey, C. Margély, V. Maasalo

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Jeudi 14 août, 21H

**Figeac** – Abbatiale S<sup>t</sup> Sauveur

- **Bach** : Concerto en ré mineur pour deux violons ; Air et Gavotte de la suite en Ré
- **Mozart** : La Grande messe en Ut mineur

Artistes : Chœur et orchestre du Festival, direction : O. Vartiainen, Chef de chœur : M. Cabanès

Solistes : L. Pétin, Y-P Lee, G. Casey, C. Margély, V. Maasalo

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

(\*) Tout billet, abonnement ou passe acheté via l'Office de Tourisme sera majoré d'une commission de 1,50 € prise par cet organisme.

# PROGRAMMATION 2025

## Vendredi 15 août, 21H

**Bagnac** – Église

- Bach : Suite N°2 pour violoncelle
- Mozart : Sonates d'Église K67, 336, 244, 144, 328
- Schubert-Matiega : Quatuor avec guitare

Artistes : Y-P Lee, L. Pétin, S. Kemetter, A. Marchais, F. Chaize, O. Diaz, H. Lindén

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Dimanche 17 août, 21H

**Cardaillac** - Église

Guitare et violoncelle

- Fauré, De Falla, Ortiz, Sibelius, Granados

Artistes : H. Lindén et P. Hildén

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

## Lundi 18 août, 17H et 21H

**Fons** - Église

Concert des stagiaires et participants aux Master-classes 2025

**Gratuit sans réservation**

## Mardi 19 août, 21H

**Figeac** - Église du Puy

Le « Best of » du Festival 2025

Artistes du 28ème Festival

**Tarif (\*) : 20 € (Réduit : 15 €)**

**Réservations** : sur notre site internet : [www.festivaldefigeac.com](http://www.festivaldefigeac.com)

ou à l'Office de Tourisme de Figeac **Tél. : 05 65 34 06 25**

et de Capdenac-Gare **Tél. : 05 65 64 74 87**

**Billetterie sur place** : ouverture **30 mn avant** l'heure prévue de début des concerts

**Abonnements** :

- via l'Office de Tourisme : **54 €** pour **3 concerts** au choix ; **86 €** pour **5 concerts** au choix.
- via notre site Internet : **50 €** pour **3 concerts** au choix ; **80 €** pour **5 concerts** au choix.

**Tarif réduit** : le tarif réduit à **15 €** est consenti sur présentation d'un justificatif pour :

- Demandeurs d'emploi.
- Etudiants.
- Jeunes de moins de 14 ans.
- Groupes d'au moins 8 personnes.
- Gratuit pour les jeunes de moins de 10 ans et les titulaires de la carte jeune de l'OIS.

« **Passé Festival** » :

- **160 €** via l'Office de Tourisme
- **150 €** via notre site Internet

audio 2000

**Carole RIGAUD MOLINA**

Audioprothésiste

32, rue Gambetta 46100 FIGEAC

22, boulevard Carnot 46400 SAINT-CERE  
6, rue de la république 12700 Capdenac Gare

TEL : 0565341357

FAX : 0565341357  
audiofigeac@gmail.com

**LE PALAIS DES GOURMANDS**

Jacques LOPEZ

ARTISAN

PÂTISSIER CHOCOLATIER BOULANGER

Salon de Thé

2 Av F.Pezet 46100 FIGEAC

05 65 34 09 51



[www.facebook.com/Le Palais des Gourmands](http://www.facebook.com/Le Palais des Gourmands)



*L'annexe*  
*Bistrot, ouvert*

**OUVERT TOUS LES JOURS  
DE PAQUES A LA TOUSSAINT**

Service restauration midi et soir sous le magnolia

Reservation au 05.65.50.29.55

*Du vin, des copains  
et on est heureux...!*

04 place Vival  
46100 FIGEAC

**CHAKANA**  
L'ATELIER

Bijoux Or 375/1000 et 750/1000  
Argent / Création Fabrication  
Réparation Transformation Sertissage  
Bijouterie Joaillerie Horlogerie

11, place Carnot  
46100 FIGEAC  
Tél. 05 65 34 02 06  
chakana.atelier@gmail.com



**HÔTEL \*\***  
*Auberge "La Diege"*

Piscine Spa Chalets

Tél. 05 65 64 70 54 - [www.diege.com](http://www.diege.com)

**la mie  
câline**

6 Rue de la République 46100 FIGEAC  
Tél. : 05 65 33 04 65

**MERCURE**

HOTEL

FIGEAC VIGUIER DU ROY

# LES ARTISTES



**Olivier Pons**  
violin, directeur  
artistique du festival

Après un 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt à seize ans, il s'est perfectionné pendant sept ans avec des violonistes issus de l'école Russe. Il s'est produit en soliste dans onze pays, a participé à treize festivals, enregistré pour sept radios et télévisions européennes, et joué en soliste un répertoire de treize concertos. Ses meilleurs élèves sont entrés dans divers instituts supérieurs européens : CNSM de Paris, Académie Reine Sophie de Madrid, Académie Sibelius d'Helsinki. En 2009 et 2010, Olivier Pons a enseigné pour le Centre d'Etudes Supérieures de Musique et Danse de Toulouse (Licence, Master, Erasmus).

*«Olivier Pons s'affirme comme l'un des plus brillants violonistes de sa génération. En soliste ou en musique de chambre, sa prodigieuse virtuosité n'est que l'une des facettes d'un talent qui est d'abord celui d'un musicien au goût très sûr et au style irréprochable.»*  
Ouest-France, juillet 2008.



**Young Pyo Lee**  
violin

Young Pyo Lee a étudié le violon au Conservatoire de Bordeaux avec Jean-Luc Fort et Vladimir Nemtanu avant de rejoindre les classes de Yfrah Neaman et Jacqueline Ross à la Guildhall School de Londres qui lui a décerné un diplôme Masters. Il collabore avec divers orchestres en France et en Angleterre, et se produit en soliste ou en musique de chambre, en Europe et aux USA, dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine. Young Pyo Lee enseigne au Bridge Project de Londres et à l'Académie de Musique de Jersey.



**Laurane Pétin**  
violin

Après un Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire de Nancy, Laurane Pétin passera trois ans au Conservatoire de Gennevilliers dans la classe d'Amy Flammer, puis intégrera le Pôle d'enseignement supérieur de Strasbourg. Reconnue particulièrement douée lors de sa licence, elle est invitée à participer au programme de formation de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Après l'obtention avec mention Très Bien de sa licence en 2018, elle est devenue membre de l'Orchestre National d'Auvergne en 2024.

Elle a participé de nombreuses fois aux Master-classes des Rencontres Musicales de Figeac.



**Stephan Kemetter**  
alto

Elève de violon de Géza Szilvay, Stephan Kemetter a été diplômé en alto de l'Académie Sibelius dans la classe de Atso Lehto, puis il a poursuivi ses études à Munich avec Oscar Lysy. Depuis 1991, il se partage entre le Conservatoire de Mariehamn (Archipel de Åland), et des activités de musique de chambre et de musicien d'orchestre en Europe et aux USA, avec des formations permanentes ou des festivals internationaux.



**Helen Lindén**  
violoncelle

Violoncelliste finlandaise ayant étudié avec des professeurs hongrois, elle joue régulièrement avec orchestre depuis l'âge de quinze ans.

Diplômée «Masters» de l'Académie Sibelius d'Helsinki, elle a étudié deux ans aux USA avec Janos Starker. En 1992, elle est finaliste dans le Concours Eurovision de musique classique à Bruxelles. Helen s'est produite en soliste ou en musique de chambre dans la plupart des pays d'Europe ainsi qu'à Hong-Kong, Taiwan et en Chine. Depuis qu'elle vit à Figeac, Helen Lindén a enregistré deux CD (Brahms et Popper) et un DVD sur les suites de J-S Bach.



**Octave Diaz**  
violoncelle

Après un premier prix du Conservatoire de Marseille, Octave Diaz poursuit son parcours au Conservatoire d'Aubervilliers sous les conseils de Florian Lauridon puis à celui de Lyon avec Augustin Lefèvre. Il obtient sa licence à la Hochschule de Bâle puis son master à Strasbourg avec Fabien Genthialon. En 2023, Octave Diaz réussit le concours de l'Orchestre National d'Auvergne Rhône Alpes dont il est maintenant titulaire, tout en se produisant dans diverses formations de musique de chambre.

Il a participé de nombreuses fois aux Master-classes des Rencontres Musicales de Figeac.



**Massanori Kobiki**  
piano

Massanori Kobiki a fait des études musicales variées (piano, composition, direction), et reçu les plus hauts diplômes de l'Académie des beaux arts de Tokyo, puis de l'Ecole Normale de Musique de Paris où il a obtenu les Diplômes Supérieurs d'Exécution, de Concertiste et de Musique de chambre. Lauréat de Concours Internationaux en tant que pianiste et en tant que chef d'Orchestre (Besançon), il mène une carrière internationale : de

la salle Gaveau, aux « Folles journées » de Nantes, en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse, ou au Japon, en Allemagne, etc.



**Alexandra Lescure**  
pianiste

Pianiste formée à Aix en Provence et Marseille, Alexandra Lescure s'est perfectionnée auprès de maîtres prestigieux tels Jean-Marc Luisada, Jacques Rouvier et Bruno Riguto. Lauréate de Concours Internationaux, elle mène une carrière de soliste et de chamberiste, notamment avec l'Orchestre de chambre de Toulouse.



**Frédéric Chaize**  
orgue

Lauréat à 17 ans d'une médaille d'or de piano, musique de chambre et formation musicale à l'Ecole Nationale de Musique de Chambéry, Frédéric Chaize poursuit des études en piano et musicologie à Lyon. Titulaire d'un CA, enseignant à St Etienne, il est passionné par l'orgue et se produit dans toute la région, tant en musique de chambre qu'avec des chœurs et des orchestres, ainsi que pour plusieurs festivals.



**Géraldine Casey**  
soprano

Après des études générales et Science-Po Paris, Géraldine Casey a obtenu ses diplômes de concertiste à l'Ecole Normale de Musique de Paris auprès d'Anne-Marie Rodde et Jean-Philippe Lafont. Après des cours de perfectionnement avec Gundula Janovitz et Nadine Denize, une superbe carrière commence : théâtre des Champs Ely-

sées et Châtelet à Paris, Grand théâtre de Bordeaux, etc. Que ce soit sous la baguette de Myung Wung Chung, avec l'Ensemble Intercontemporain ou les Virtuoses de Moscou, dans du Mozart qu'elle affectionne particulièrement, ou dans des oratorios de Bach à Brahms, son talent est unanimement acclamé.



**Claudine Margély**  
alto

Après une formation de clarinetteste et des études de musicologie, Claudine Margély s'oriente vers le chant. Premier prix de plusieurs conservatoires et lauréate du concours des Maîtres du Chant Français, elle se produit en soliste, musique de chambre ou oratorios, dirigée par Kurt Masur, Peter Eöt-vös, Jean-Claude Malgoire. Membre du Chœur de Radio France, elle se produit également dans des opéras : Didon et Enée, la Comtesse dans Les Noces de Figaro de Mozart, Donna Anna dans Don Giovanni, etc.



**Matthieu Cabanès**  
chef de chœur du Festival, ténor

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il s'est fait remarquer lors de nombreux concours comme l'UFAM, « L'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français », et « Léopold Bellan ». Tant dans l'opéra classique que l'opéra bouffe, il a travaillé avec de nombreux chefs renommés : Michel Piquemal, Andreas Stoehr, Pierre Calmelet, Bernard Thomas, Dominique et Jean Sourisse, etc. On a pu l'entendre à Paris en soliste pour des oratorios au grand auditorium de Radio-France, salle Gaveau, ou à la Cité de la musique... Sa carrière se développe en France, au grand théâtre de Reims, sur la scène nationale de Valenciennes, aux opéras de Rouen et de Calais, Limoges, Lille, ou encore au théâtre du

Châtelet, pour « La leçon de musique » de Jean François Zygel. Il est membre titulaire du Chœur Symphonique de Radio France depuis septembre 2007.



**Duo Lindroos Maaslo**

**Sofia Lindroos** est une chanteuse diplômée Master de l'Académie Sibelius. Elle est aussi chef de chœur et professeur de violon. Après sa découverte du chant médiéval à Helsinki, elle s'est spécialisée dans le Cantus Sororum, chant des offices religieux dans les couvents de l'ordre de Ste Brigitte de Suède, au XVème siècle.

**Valter Maasalo** est l'un des experts les plus réputés en chant grégorien en Scandinavie. Il a fait l'adaptation des textes en suédois et des psaumes de Ste Brigitte pour que ces musiques soient accessibles en concert.



**Petri Lindroos**  
basse

Depuis son diplôme Master de l'Académie Sibelius d'Helsinki, Petri Lindroos se produit dans les rôles de basse les plus emblématiques : Sarastro de la Flûte enchantée, le Commandeur dans Don Giovanni, Basile du Barbier de Séville, Philippe II dans Don Carlos, également Aida, La Walkyrie, Boris Godounov, Fidelio, etc. Il se produit aussi dans de nombreux oratorios comme les Passions et Requiem (Bach, Mozart, Verdi, Berlioz...). Il mène une carrière internationale la plus riche qui soit et on l'a vu sur les scènes les plus prestigieuses du monde : La Scala de Milan, Tokyo, Montréal, Paris, Rome, Budapest sous la direction des chefs d'orchestres les plus réputés : Riccardo Muti, Kent Nagano, Daniele Gatti, etc.



**Olli Vartiainen**  
violon, chef  
d'orchestre

Après des études et ses diplômes de violon et de direction d'orchestre à l'Académie Sibelius d'Helsinki, Olli Vartiainen a fait une thèse de doctorat sur la direction d'orchestre à cordes d'étudiants. Il dirige maintenant l'Orchestre de Chambre d'Helsinki-Ouest, et l'orchestre des étudiants du conservatoire d'Espoo, où il enseigne le violon et la musique de chambre. Ses conférences et publications sur la direction, l'enseignement en groupe et les interactions en musique sont nombreuses. Il a dirigé des orchestres d'étudiants dans de nombreux pays d'Europe. Il est également engagé régulièrement par de nombreux festivals.



**Adrien Marchais**  
guitare

Lauréat de plusieurs concours internationaux : Cannes (Prodige Arts), Acerra (Italie), Concours International Segovia et Concours International Tarrega (Espagne), Adrien Marchais a été diplômé du Conservatoire de Marseille, du Conservatoire de Paris, et du Pôle Supérieur de Strasbourg (DNSPM et Diplôme d'Enseignement). Après des Master-classes avec Gabriel Bianco, il partage son activité entre l'enseignement et les concerts en France et à l'étranger. Il est membre de l'organisation des Rencontres Musicales de Figeac depuis 2018.



**Pentti Hildén**  
guitare

Il a étudié la guitare classique à l'Académie Sibelius en Finlande où il a obtenu son premier prix en 1983. Passionné par les déclinaisons variées de son instrument dans différentes cultures, il a joué du luth de la Renaissance, des continuos sur guitare baroque et sur mandore, mais également des musiques d'Amérique latine, des classiques espagnols, et bien sûr les « Grands classiques ». Il a joué en duo pendant 35 ans avec Janne Lehtinen et ils ont enregistré 6 CD et donné des concerts en Europe et en Argentine. Il a aussi enregistré les musiques de Bellman, Crusell, Mårtensson et Tolsa.



**RESSERRER LES LIENS  
C'EST AUSSI NOTRE RÔLE**

3 MILLIONS D'EUROS DISTRIBUÉS SUR NOTRE TERRITOIRE :  
SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS, FONDATIONS JEUNES  
ET SPONSORING

**Hôtel des Bains\*\***  
1 rue du Griffoul  
46100 FIGEAC  
33 (0)5.65.34.10.89  
figeac@hoteldesbains.fr  
www.hoteldesbains.fr  
#hdbfigeac @hoteldesbains46

Hôtel 2\* sur les bords du Cèze, au cœur de Figeac, Lot.

www.hoteldesbains.fr

## HOTEL ★★ BAR LE CHAMPOLLION

3, Place Champollion Fax 05 65 34 61 69

46100 FIGEAC

Tél. 05 65 34 04 37

E-mail : hotelchampollion@orange.fr

**spie batignolles**

**/ gregory**

**LE FAUBOURG  
HOTEL**  
59 Avenue du Faubourg du Pin  
46100 FIGEAC

05 65 34 21 82    [hotel.faubourg@orange.fr](mailto:hotel.faubourg@orange.fr)

**Intermarché**  
FIGEAC

**Les Mousquetaires**

**GROUPE DELBOS**  
Avançons ensemble avec passion !

Acteur incontournable du transport de voyageurs, le Groupe Delbos incarne depuis plus de 70 ans le savoir-faire d'une entreprise familiale, innovante et engagée.

Transport en autocars  
Voyages personnalisés  
Locations de véhicules

SIÈGE GROUPE DELBOS - 330 RUE DE LAFARRAYRE, 46100 FIGEAC - FRANCE - 05 65 34 00 70  
SARL AU CAPITAL SOCIAL DE 1 405 000 € - SIRET 799 802 184 00016 - TVA FR24799802184 - RCS CAHORS 799 802 184

*Cars Delbos*    **AVIS** *Du bon Location*    **FITOUR** VOYAGES

# Vos indispensables de l'été



**ERGYVEINE**

Jambes légères<sup>1</sup>

**ERGYPHILUS® Plus**

Probiotiques  
Idéal en cas de voyage



**ERGYCRANBERRYLL**

Confort urinaire<sup>2</sup>

Retrouvez toutes nos solutions sur  
[www.nutergia.com](http://www.nutergia.com)

1 - La vigne rouge aide à diminuer les sensations de jambes lourdes.  
2 - Le solidago aide à maintenir un système urinaire sain.

Les compléments alimentaires ne se substituent pas à une alimentation variée, équilibrée, à un mode de vie sain et à un traitement médical.  
POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR - [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



**BRIT HOTEL**  
Privilège  
**FIGEAC**

**Restaurant LE DRAUZOU**



174 chemin du Drauzou / Ceint d'eau / 46100 FIGEAC

Tél. Hôtel : 05 31 86 00 01

Tél. Restaurant : 05 31 86 00 02

Mall : [accueil.figeac@brithotel.fr](mailto:accueil.figeac@brithotel.fr)

Site avec photos et vidéo : [www.hotel-figeac.brithotel.fr](http://www.hotel-figeac.brithotel.fr)



Leclerc figeac capdenac  
Espace Culturel E.Leclerc Figéac Capdenac



Le Couquet Capdenac Le Haut, 46100 Figéac  
CONTACTEZ-NOUS AU 05-65-10-50-70

