

Bulletin d'inscription Stage de chant choral

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez le à :
« Rencontres Musicales de Figeac »
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France

AVANT LE 1^{er} juillet 2020, MERCI !

Frais d'inscription tardive en juillet : + 100 €.

Nom (Mme, Mlle, M.) * :
Prénom
Voix :
Né(e) le :

Adresse:

Code postal : Ville:
Tel, Fax, e-mail :

Je soussignésouhaite
m'inscrire au stage de chant choral avec Matthieu
Cabanès, du 6 août (accueil à 20H30 à « Arc en ciel »,
17 ter Av Julien Bailly, 46100 Figeac) au 15 août au
matin. Concerts les 13 et 14.

J'autorise les « Rencontres Musicales de Figeac » à
enregistrer, filmer et photographier les concerts à
toutes fins utiles et sans contrepartie.

Je choisis la formule suivante : *
- Frais pédagogiques + pension complète 655 €
- Frais pédagogiques seuls 340 €

Je joins à mon inscription **un acompte de 100 €** à
l'ordre de « Rencontres Musicales de Figeac »

Date : Signature :

* Rayer la mention inutile

Stages et Master Classes Activités et tarifs :

Stage de chœur en pension complète : 655 €
Stage de chœur seulement : 340 €

La pension complète comprend :

L'hébergement en chambre de deux personnes
(exceptionnellement trois), les repas, collations et
cocktails.

La pension complète ne comprend pas :

Le repas du soir de relâche et l'assurance de
l'instrument utilisé (cordes).

A proximité du lieu des répétitions, la résidence
est neuve et très conviviale. Chambres pour deux
personnes avec douche et WC. Nombre limité.

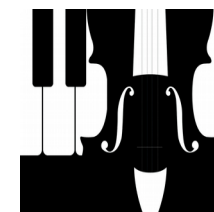
Les frais pédagogiques comprennent toutes les
activités musicales (cours d'instrument, musique
de chambre, accompagnement de piano), et les
entrées aux concerts (sauf en cas de report pluie
au château de Bédouer).

Egalement :
Master-Classes de Violon, Alto, Violoncelle,
Piano, Musique de chambre
960 € TTC (6 – 20 août)
Frais pédagogiques seuls : 450 €
Stage des « Figeacordes » pour les
enfants et jeunes : 250 €

Pour tout renseignement complémentaire :

www.festivaldefigeac.com

Olivier PONS 06 20 91 31 99
contact@festivaldefigeac.com



Rencontres Musicales
de Figeac (Lot)
23^{ème} Festival

Du 6 au 20 août 2020

Stages
Master Classes
Concerts



Chœur du Festival (6-15 août)
Direction : Matthieu CABANÈS

MOZART : REQUIEM
GOUNOD : GALLIA



Le Requiem de MOZART

L'archétype du chef d'oeuvre absolu. Mythique. Quintessence du génie. Les mots sont toujours faibles pour évoquer une telle oeuvre ! Si touchante, si parfaite...

Est-elle devenue mythique par les légendes qui accompagnent sa composition et son achèvement ? Par les théories qui entourent la mort de son auteur ? Par l'image poignante d'un homme conscient d'écrire sa propre messe funèbre, et qui lutte, note après note, pour prendre la mort de vitesse...ultime combat dont il sortira vaincu. Ultime chef d'oeuvre, étoile filante, qui le placera au plus haut dans le ciel du génie humain.

Edition recommandée : Breitkopf

Gounod : Gallia

Ecritte juste après la Commune, le compositeur met en musique un parallèle entre la destruction de Jerusalem par Nabuchodonosor II, et le siège de Paris. Le titre faisant référence à la Gaule et son héroïsme face aux troupes romaines ou aux barbares Germains...

Edition recommandée : Eroica

Le programme de cette année est une invitation à partager (une fois encore, pour certains !) une oeuvre emblématique et éternelle, mais également à en découvrir une autre, qui est aussi originale que passionnante.

L'accueil des participants aura lieu le 6 août à 20H30 à la Résidence Arc en Ciel, 17ter Av. Julien Bailly 46100 Figeac (fin d'après midi et dîner pour les personnes en pension complète).

Première répétition le 7 août à 9H30, à la Chapelle du Lycée Jeanne d'Arc.

Le Stage de chœur : Comment ? Pour qui ?

Le rôle important du chœur du festival demande un travail très attentif. Il est donc recommandé d'avoir déchiffré les partitions à l'avance, afin que le travail au stage puisse être consacré au maximum à l'approfondissement artistique.

Ce stage est destiné aux étudiants ou amateurs qui ont du plaisir à chanter, et pour qui l'ensemble vocal permet d'accéder à la réjouissance du concert.

Technique vocale en groupe, analyse des problèmes individuels et répétitions par pupitres se font autour de Matthieu Cabanès, dans une ambiance bon enfant mais passionnée. Tous les jours de 10H à 12H et de 14H à 17H ; une semaine vouée au bonheur par et dans la musique !

Tenue du concert : chemise blanche, veste noire (si besoin) et pantalon noir pour les hommes, chemisier blanc et jupe ou pantalon noir pour les femmes.

Bienvenue dans cette aventure !



Matthieu CABANÈS
Photo: M. Nughedu



Rencontres Musicales de Figeac – Janvier 2020

Association selon la loi de 1901
licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1102287 et 3-1102288
imprimé par nos soins