

Autour des cordes
**RENCONTRES
 MUSICALES
 DE FIGEAC**

Association Rencontres Musicales de Figeac
 2, Boulevard Pasteur - 46100 FIGEAC

contact@festivaldefigeac.com
 www.festivaldefigeac.com

Musique Romantique et Slave

Olivier PONS, VIOLON
 Helen LINDÉN, VIOLONCELLE
 Cédric BOYER, PIANO
Les Figeacordes

dimanche 17 janvier 2010 17h00

salle Atmosphère
 CAPDENAC-GARE

Plein tarif : 12 €
 Réduit (chômeurs, étudiants, -18 ans) : 5 €

Autour des cordes
 RENCONTRES
 MUSICALES
 DE FIGEAC

Ville de CAPDENAC-GARE
 Les Rencontres Musicales de Figeac
 Licences d'entrepreneur de spectacles
 n° 2-1010871 et 3-1010872

Capdenac
 I.P.A.S.

CAJARC
 en Sérénades

12 et 13 juin

Sérénades
 à SAINT SANTIN

Musique pour un soir de fête

avec les Artistes du Festival

Musique pour un soir de fête

avec les Artistes du Festival

Musique pour un soir de fête

avec les Artistes du Festival

Musique pour un soir de fête

avec les Artistes du Festival

**Concert de soutien
 au
 Festival Autour des Cordes**

Olivier PONS
 Violon

Helen LINDÉN
 Violoncelle

BACH - MOZART - RAVEL

Vendredi 15 octobre 2010 à 20h30
 Église N-D du Puy - FIGEAC

Entrée : 16 € / moins de 18 ans : 5 € - Billetterie sur place

Rencontres Musicales de Figeac (autorisation de spectacles 2-1010871 - 3-1010872)

RENCONTRES MUSICALES DE FIGEAC
 Du 7 au 20 août 2010

**FESTIVAL
 DE MUSIQUE
 AUTOUR
 DES CORDES**

MOZART LA 40^{ème} SYMPHONIE
 LA GRANDE MESSE EN UT MINEUR

www.festivaldefigeac.com

Articles de presse 2010

Nous tenons à remercier nos principaux partenaires :



Le Festival de musique "Autour des cordes" 2010

avec l'orchestre Metropolia d'Helsinki



est subventionné par :

- Figeac Communauté
- Ville de Figeac
- Conseil Régional Midi-Pyrénées
- Conseil Général du Lot
- Conseil Général de l'Aveyron



Les partenaires du Festival sont :

- **Crédit Mutuel** – Agence de Figeac
- **Carrosserie Jean-Paul LOPES** - Capdenac-Gare



- *Au Sens Bio* - Figeac
- *La dinée du Viguier* - Figeac
- *Le livre en fête* - Figeac
- *Au Joyeux Fa dièse* - Figeac, Rodez
- *Le Palais des Gourmands* - Figeac
- *IBSO* - Figeac
- *Audio 2000* - Figeac, St Céré, Capdenac
- *Del Portel* - Figeac

Avec la participation de :

- Ville de Capdenac-Gare
- Ville de Villefranche-de-Rouergue

Nous remercions particulièrement

- Mr BROWN, Château de Bédier
- Mr WAGNER, Château de Larroque-Toirac
- Mr de MONTALIVET, Abbaye de Loc-Dieu
- Mr Jean MARCHAND, directeur musical du Festival "Musique en Rouergue"
- Les municipalités et leurs services techniques, culturels, touristiques de : Figeac-Communauté, Figeac, Capdenac-Gare, Cajarc, Villefranche-de-Rouergue, Gréalou, Bédier, Larroque-Toirac, Balaguier d'Olt
- Les prêtres des églises dans lesquelles nous avons été accueillis (N-D des Voyageurs à Capdenac-Gare, Abbatiale Saint Sauveur à Figeac, église de Gréalou, église N-D du Puy à Figeac)
- Les Offices de Tourisme de Figeac-Communauté, Villefranche-de-Rouergue
- FRANZ LEFEVRE DE **PIANOS LEFEVRE ALBI**,
- Etienne MOREL et Joël BALAGUER, éclairage
- Emmanuel CLEMENCEAU, Laurent LOUIS, Antoine BACHELET, Emmanuel ESPINASSE pour la technique certains soirs
- Sophie VILLETTE, Conceptions graphiques
- Sophie LEFAIT, Vidéo Lef'
- Thierry GRACIET, Conceptions banderoles et stands déroulables
- L'Ecole de Musique à rayonnement départemental de Cahors
- L'Ecole intercommunale de musique de Figeac
- Le Lycée Jeanne d'Arc de Figeac
- et toutes les entreprises et sociétés qui nous soutiennent...
- sans oublier les membres bénévoles de l'Equipe sans qui un tel Festival ne pourrait avoir cette ampleur.
- A tous les artistes, musiciens, professeurs du Festival dont le professionnalisme, la virtuosité et l'enthousiasme font la grande qualité du Festival

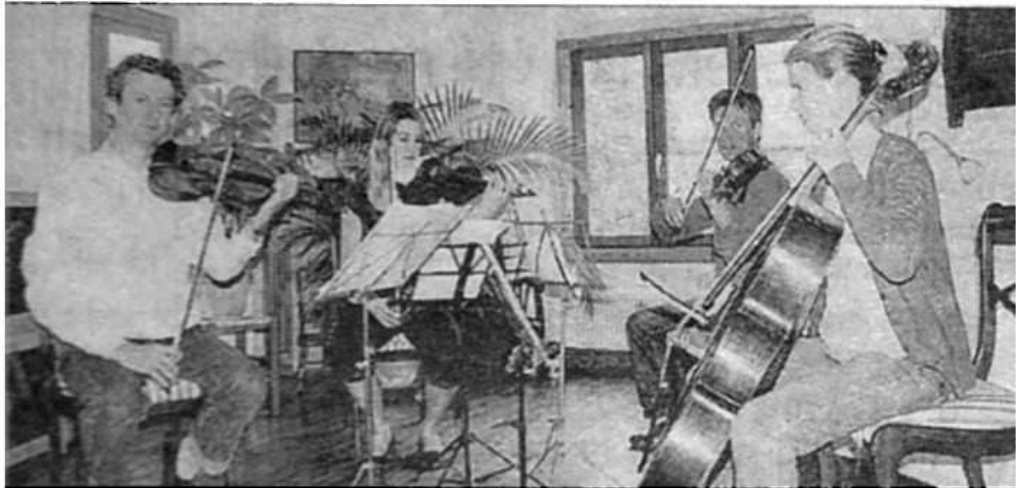
"Sérénades à Saint Santin"

La Montagne-Cantal (vendredi 11 juin 2010)

SAINT-SANTIN-DE-MAURS

La Montagne-Cantal, vendredi 11 juin 2010

Une musique de séduction



À FIGEAC. Le quatuor en répétition.

L'association pour la valorisation du patrimoine des communes de Saint-Santin et les rencontres musicales de Figeac organisent, samedi 12, à 21 heures, dans l'église de Saint-Santin-de-Maurs « Sérénade à Saint-Santin », en prélude au 13^e festival de musique autour des cordes qui aura lieu du 6 au 20 août. Un réper-

toire adapté à l'acoustique des lieux. Une musique de séduction en vogue aux XVII^e siècle, sous les balcons des belles Italiennes et Espagnoles. Haydn, Beethoven et Dohnanyi seront interprétés aux violons par Olivier Pons, directeur artistique du festival et Véronique Constant, ainsi que Stephan Kemeter à l'alto et Helen Lindén au violoncelle. ■

"Premier concert à Saint Santin, le public conquis"

La Montagne-Cantal (samedi 18 juin 2010)

SAINT-SANTIN-DE-MAURS

La Montagne - Cantal, Samedi 18 juin 2010

L'église parfaitement accordée au concert

L'association pour la valorisation du patrimoine des communes de Saint-Santin vient d'organiser le premier concert de la saison, avec le concours des rencontres musicales de Figeac.

Une pléiade de rendez-vous

« Sérénade à Saint-Santin », a reçu l'accueil qu'il méritait puisque l'église, un lieu privilégié du patrimoine local, convenait à ce récital tourné vers un nouveau public, une des



PATRIMOINE LOCAL. Lieu privilégié de musique.

volontés d'Olivier Pons, directeur artistique du 13^e festival de musique autour des cordes qui aura lieu du 6 au 20 août, à Figeac.

Samedi 26 juin, c'est un auteur-compositeur que l'association recevra à la salle des fêtes, William Michigan. Chanteur à thè-

mes, tourné vers la musique folk, donnera un concert à 21 heures pour fêter son deuxième album. L'association, pour la valorisation du patrimoine des communes de Saint-Santin, les comités des fêtes et les associations des deux communes siamoises apportent une animation socioculturelle de plus en plus importante.

Dimanche 11 juillet, un vide grenier est organisé avec un repas champêtre à midi. Les emplacements sont gratuits, des tripoux pourront être servis dès huit heures. ■

Envolée d'archets « Autour des cordes »



Olivier Pons, directeur artistique et Jean-Pierre Messerschmidt, président de l'association, entourés de l'équipe de bénévoles du festival.

Un festival se termine, un autre prend le relais, c'est ainsi que la musique classique entre en scène samedi 7 août avec « Autour des cordes », émanant de l'association Les rencontres musicales, jusqu'au 20 août.

Entre tradition et nouveau concept

« On garde la tradition et nous tentons des concepts nouveaux », explique Olivier Pons, directeur artistique du festival. L'équipe d'une dizaine de bénévoles est fin prête à accueillir la cinquantaine de stagiaires des Masters class, et les musiciens qui vont se produire à Figeac et ses alentours. « Nous allons dans les villages de Gréa-

lou et Balaguiet d'Olt jouer gratuitement pour un public qui n'a pas l'habitude de sortir et découvre, avec le festival, la musique classique », explique Olivier Pons.

Au-delà des concerts dans les églises, on pourra assister à des prestations musicales place Champollion, place des Écritures, aux terrasses du Puy (dans le cadre des Mardis de l'été) un dîner lyrique est organisé au plan d'eau du Surgié. « Pour cette soirée Bel Canto, nous allons jouer entre chaque plat », ajoute le directeur artistique. Celle-ci sera dédiée à la fois aux mélomanes et aux gourmets. Le festival accueille également une cinquantaine de choristes qui interpréteront, sous la con-

duite de Fabrice Morin, Mendelssohn, Brahms le 14 août à l'abbatiale Saint-Sauveur de Figeac.

Pour la première fois, le festival « Autour des cordes » s'associe à « Musique en Rouergue », manifestation qui se déroule à Villefranche de Rouergue. Les musiciens figeacois se produiront en concert à la collégiale Notre Dame et à l'abbaye de Loc-Dieu.

Pédagogie et concerts

« Nous avons toujours le souci d'associer la pédagogie à la diffusion de la musique classique, c'est dans cette optique que nous organisons les master class, un stage de chœur et un stage de cordes pour les en-

fants. Tous les stagiaires se produiront en public », continue Olivier Pons.

Pour cette treizième édition, l'équipe du festival puise sa source à l'aube de la musique classique, et a mis en point d'orgue du programme la « Grande messe en Ut mineur » de Mozart. Le chef d'orchestre lèvera sa baguette pour entamer cette symphonie « Autour des cordes » dès ce week-end.

Marianne Angelitti

Samedi 7 août à 21 heures en l'église Notre-Dame des voyageurs, « Le livre vermeil » de Montserrat et la Chaconne de Bach. Tarif unique 12€.

Dimanche 8 août à 21 heures au château de Bédouet, Haydn (trio pour cordes et piano), Schuman, Waxman et Schubert. Tarif 16 €, réduit 13€.

"Le Festival 2010, sur France 3"

Le Festival "Autour des Cordes"
au JT 19-20 de France 3 Quercy-Rouergue...
(9 août 2010)



Le Festival 2010 fait l'ouverture et la fermeture du JT 19-20 Quercy-Rouergue du lundi 9 août 2010.

Monsieur Eric MARLOT a fait un reportage sur le Festival "Autour des cordes".

France 3 : Journal télévisé 19-20 Quercy-Rouergue du lundi 9 août 2010.

"Le cru 2010 est prometteur"

La Semaine du Lot (semaine du 5 au 11 août 2010)

La Semaine du Lot - du 5 au 11 août

13^e édition des Rencontres musicales, un festival original autour des cordes



Le cru 2010 est prometteur avec un programme symphonique où l'on entendra la 40^e symphonie de Mozart et le concerto pour violoncelle de Schumann avec Helen Linden en soliste.

MUSIQUE

Du 7 au 20 août, les Rencontres musicales vont rythmer les belles soirées d'été. Pour la 13^e édition du festival, son directeur artistique Olivier Pons tient à poursuivre sur le même principe la belle aventure basée sur la rencontre de la musique autour des cordes et d'un lieu original, de l'abbaye de Loc-Dieu à Villefranche de Rouergue au château de Bédrier en passant par celui de Larroque-Toirac, l'église de Capdenac et bien sûr l'abbatiale Saint-Sauveur de Fi-

geac. «A chaque fois, je m'attache à ce que la musique soit mise en valeur par le lieu et aussi à ce que le lieu soit mis en valeur par la musique» souligne le violoniste figeacois. Le festival sera ouvert cette année ce samedi 7 août à 21h à Capdenac-Gare en l'église Notre-Dame des voyageurs. «On a appelé cette soirée «à l'aube de la musique classique» car le terme de musique classique représente tout de même 1000 ans de répertoire. Au cours de ce concert, on entendra une des premières œuvres écrites con-

nues et toutes sont des pièces pour chanteurs» détaille Olivier Pons. Autre nouveauté, une soirée dîner lyrique «Bel canto» le 16 août au domaine du Surgié de Figeac ou encore une scène ouverte installée mardi 10 août place Champollion. L'occasion pour les artistes mais aussi les quelque 80 stagiaires en masterclass au festival d'improviser pour le grand public. Une nouvelle façon pour ce festival de toucher un large public. **A.L.**

> Rens. et réserv. à l'office de tourisme au 05 65 34 06 25 ; rens. sur www.festivaldefigeac.com

> Samedi 7 à 21h Capdenac-Gare

église Notre-Dame des Voyageurs (12€) «A l'aube de la musique classique...» Stéphanie Révidat et Cécile Granger, sopranos ; Fabrice Maurin, basse ; Stephano Intieri, clavecin ; Gérard Llabres, violoncelle ; participation Olivier Pons, violon. Montserrat : Livre vermeil ; Charpentier : Magnificat ; Schütz, Monteverdi, Purcell, Haendel, Bach.

> Dimanche 8 à 21h château de Bédrier

Olivier Pons, violon ; Alan Ball, piano ; Helen Linden, violoncelle (tarif 16€, réduit 13€) Haydn : Trio en mi b min hobXV 3 ; Schuman : Fantasiestücke pour violoncelle et piano ; Waxman : Carmen Fantasy ; Schubert : trio en mi b majeur

> Lundi 9 à 21h château de Larroque Toirac

«soirée de sérénades» Olivier Pons et Véronique Constant, violon ; Jean-Baptiste Brunier, alto ; Helen Linden, violoncelle (tarif : 16€, 13€) Haydn : Quatuor Op3 n°5 en Fa Majeur ; Beethoven : Sérénade Op8 ; Dohnányi : Sérénade (d'après Haydn)

> Mardi 10 à 21h scène ouverte place Champollion

> Mercredi 11 à 21h Château de Bédrier «musique de chambre»

Alexandros Halapsis, violon ; Jean-Baptiste Brunier, alto ; Helen Linden, violoncelle ; Risto Lauriala, piano (tarif : 16€, 13€) Chopin : ballade n°1, et nocturne en Do Min Op 48 Brahms : trio pour alto, piano et violoncelle Mendelssohn : trio N°1 pour violon, violoncelle et piano.

"Les notes symphoniques s'invitent sur le territoire"

La Vie Quercynoise (12 août 2010)

La Vie Quercynoise - 12 août 2010

Zoom sur le festival de musique « Autour des cordes »

Le festival musical signe sa treizième édition.

SÉBASTIEN CASSES

À Figeac, l'été culturel et artistique ne s'arrête pas. Le festival de théâtre vient à peine de se terminer, que commence dans la foulée, celui de la musique, à l'occasion du 13^e rendez-vous du festival « Autour des cordes ». Depuis le samedi 7 août dernier et jusqu'au vendredi 20 août, les notes symphoniques s'invitent sur le territoire Quercy-Rouergue.

Ce festival s'articule en deux parties : une première partie pédagogique, avec les stages Master-class de violon, alto, violoncelle, piano, musique de chambre, avec des jeunes élèves locaux, nationaux, et internationaux. La deuxième partie est composée de concerts payants d'artistes renommés et talentueux. On y retrouve, entre autres, Helen Linden, Olivier Pons, l'orchestre Metropolia d'Helsinki, Alan James, les Chœurs et l'orchestre du Festival dirigés par R., Masanori Kobiki (d'origine asiatique), ou encore Jean-Baptiste Prunier. Ces concerts se déroulent au cours de soirées musicales conviviales, notamment dans les églises à Gréalou, Capdenac-Gare, Balaguier d'Olt, Figeac ou dans les châteaux de Bédrier, Larroque-Toirac, ainsi qu'à l'abbaye de Loc Dieu près de Villefranche-de-Rouergue. Tous ces lieux se prêtent merveilleusement à l'écoute de ces mélodies originales issues du génie des plus grands auteurs classiques que sont Mozart, Beethoven, Chopin, Bach, Vivaldi...

Parmi les moments insolites, le public est convié, le lundi 16 août, à 21 heures, au res-



L'équipe du festival « Autour des Cordes » aux côtés d'Olivier Pons et de Jean-Pierre Messerschmidt.

taurant du Surgi, pour un dîner lyrique « Bel canto ». Il ne s'agit d'un dîner avec fond sonore mais d'interventions musicales entre chaque plat, le tout coordonné entre les cuisines, les artistes et le chef d'orchestre.

Comme l'an dernier, le public est invité à voter pour l'œuvre qu'il souhaiterait réentendre. « Le concert dont le public fait le programme » sera joué le mercredi 18 août, à 21 heures, à l'église du Puy à Figeac, par les musiciens du festival.

Le concert d'ouverture, intitulé « À l'aube de la musique classique », a eu lieu dans

l'enceinte de l'église Notre-Dame-des-voyageurs à Capdenac-Gare. C'est un lieu atypique où l'acoustique est très bonne. « La musique peut mettre ainsi en valeur les lieux et vice-versa », affirme Olivier Pons, violoniste et directeur de ce festival. Le concert a été chaleureusement salué par le public. ■

Retrouvez l'intégralité du programme de ce festival « Autour des cordes » sur Internet au www.festivaldefigeac.com. Réservations à l'Office de tourisme de Figeac au 05 65 34 06 25.

Autour des cordes des Rencontres musicales

FIGEAC

Le festival bat actuellement son plein et entre dans le cœur du sujet. En effet, le charme de la musique au pays de Figeac est en train d'opérer.

Et le cru 2010 n'est pas des moindres avec plusieurs grands moments pour la fin de ces 13^e Rencontres Musicales : le concerto pour Violoncelle de Schumann avec Helen Lindén en soliste, un dîner lyrique « Bel canto » au restaurant du Plan d'eau de Figeac, une soirée de « Chœur romantique », et enfin la « Grande Messe en Ut mineur » de Mozart, sont les points forts de cette programmation concoctée par Olivier Pons.

Ce festival est le travail de toute une équipe qui, tels les doigts d'un pianiste, donne vie et harmonie à des soirées quelque peu...magiques !

> Le programme

> Jeudi 12 août, 17 h 30

Figeac
Salle des mariages de la mairie
Conférence de Florence Badol-Bertrand
La grande Messe en Ut Mineur, un chef d'œuvre dans la corbeille des mariés : Constance, malade, a frôlé la mort. Mais elle se rétablit, Mozart l'épouse, et écrit une messe de reconnaissance et d'amour...

> Jeudi 12 août, 21 h

Figeac
Place aux écritures
Concert d'élèves des Master-Class
Gratuit.

> Vendredi 13 août, 17 h 30

Balaguier d'Olt
Concert d'élèves des Master-Class
Gratuit.

> Vendredi 13 août, 21 h

Château de Larroque Toirac
Ces musiques nées du besoin des hommes de conjurer un mystère...
Tarif : 16€ (réduit : 13€).
Risto Lauriala - piano.
Alexandros Halapsis et Olivier Pons - violon.
Helen Lindén - violoncelle.
Wieniawsky : Fantaisie sur des airs



Le festival entre dans le cœur du sujet.

de Faust.
Scriabine : Sonate no 9 op.68 pour piano, « La Messe noire »,
Paganini : Le Streghe (Danse des sorcières).
Liszt : Mephisto Walz.
Cassado : La danse du diable vert.
Tartini : Sonate des « Trilles du Diable ».

> Samedi 14 août, 21 h

Villefranche-de-Rouergue
Abbaye de Loc-Dieu
Concert symphonique
Tarif : 16€ (réduit : 13€)
Orchestre Metropolia d'Helsinki,
Direction : Pekka Helasvuo,
Soliste : Helen Lindén
Mozart : Divertimento KV 137,
Schumann : Concerto pour Violoncelle et Orchestre.
Mozart : Symphonie N° 40.

> Samedi 14 août, 21 h

Figeac
Abbatiale St Sauveur
Un Chœur romantique
Tarif : 16€ (réduit : 13€)
Chœur du Festival de Figeac,
Direction : Fabrice Maurin.
Piano : Massanori Kobiki et Risto Lauriala.
Mendelssohn : Psaume 42.

Brahms : Liebeslieder Walzer.

> Dimanche 15 août, 21 h

Figeac,
Abbatiale St Sauveur
Concert symphonique
Tarif : 16€ (réduit : 13€)
Orchestre Metropolia d'Helsinki
Direction : Pekka Helasvuo,
Soliste : Helen Lindén - violoncelle.
Mozart : Divertimento KV 137.
Schumann : Concerto pour Violoncelle et Orchestre.
Mozart : Symphonie N° 40.

> Lundi 16 août, 21 h

Figeac,
Restaurant du Plan d'eau
Dîner Lyrique « Bel Canto »
Tarif : 16€ (réduit : 13€)
+ restauration (sur réservation uniquement)
Fabrice Maurin - baryton,
Cécile Granger - soprano,
Massanori Kobiki - Piano
Mozart, Rossini, Verdi, Donizetti,

> Mardi 17 août, 21 h 30

Figeac,
Terrasses du Puy
Musique pour un soir de fête
Artistes du Festival
Gratuit.

> Mardi 17 août, 18 h et 21 h

Gréalou, église
Concerts des élèves des
Master-Class
Gratuit.

> Mercredi 18 août, 21 h

Figeac
Église du Puy
Le Concert dont le public fait le programme
Tarif : 16€ (réduit : 13€)
Avec les musiciens du Festival
Durant les concerts du Festival, chaque auditeur sera invité à voter pour l'œuvre qu'il souhaiterait réentendre au concert de clôture...

> Jeudi 19 août, 21 h

Figeac,
Abbatiale St Sauveur
Une coproduction des Rencontres Musicales de Figeac avec Musique en Rouergue
Tarif : 16€ (réduit : 13€)
Laurence de la Morandière - Soprano,
Carole Marais - alto,
Hervé Lamy - ténor
Stephan Imboden - Basse
Chœur de l'Université de Poznan
Orchestre Metropolia d'Helsinki
Direction : Jacek Sykulski
Schubert : Messe en Sol
Mozart : Grande Messe en Ut mineur

> Vendredi 20 août, 21 h

Villefranche-de-Rouergue,
Collégiale
Une coproduction de Musique en Rouergue avec les Rencontres Musicales de Figeac
Tarif : 16€ (réduit : 12€)
Laurence de la Morandière - Soprano,
Carole Marais - alto,
Hervé Lamy - ténor
Stephan Imboden - Basse
Chœur de l'Université de Poznan
Orchestre Metropolia d'Helsinki
Direction : Jacek Sykulski
Schubert : Messe en Sol.
Mozart : Grande Messe en Ut mineur.

Renseignements et réservations

Office de tourisme du Pays de Figeac-Cajarc au 05 65 34 06 25
www.festivaldefigeac.com.

"Un Chœur romantique à l'abbatiale Saint Sauveur"

La dépêche du Midi - Lot (samedi 14 août 2010)

festival

La Dépêche du Midi - 14 août 2010

UN CHOEUR ROMANTIQUE À L'ABBATIALE SAINT SAUVEUR



Les choristes en répétition avec l'orchestre du festival.

Ce soir, le chœur du festival « Autour des cordes », sous la direction de Fabrice Maurin, se produira à l'abbatiale Saint Sauveur de Figeac à 21 heures. Les choristes interpréteront le Psaume 42 de Mendelssohn et le Liebeslied Walzer de Brahms. Ils seront accompagnés au piano par Massanori Kobiki et Risto Lauriala.

Félix Mendelssohn était considéré de son vivant comme le plus grand compositeur européen. Johannes Brahms est l'un des plus importants musiciens de la période romantique et est considéré par beaucoup comme le « successeur » de Ludwig van Beethoven.

Samedi 14 août à 21 heures Un chœur romantique à l'abbatiale Saint Sauveur, tarif : 16€ (réduit 13 €). Aujourd'hui également Concert symphonique à l'abbaye de Loc Dieu à Villefranche de Rouergue tarif 16 € (réduit 12 €). Billetterie sur place.

festival

« Autour des cordes » cette semaine encore

Pour cette 13^e édition, le festival « Autour des cordes » organisé par l'association Les rencontres musicales garde le devant de la scène à Figeac et Villefranche de Rouergue. Olivier Pons, directeur artistique, a invité une centaine de musiciens (choristes et instrumentistes) pour une pléiade de concerts de musique classique. Ce festival met en avant un répertoire pour les cordes. L'orchestre du festival constitué avec les élèves des Master class et l'orchestre Metropolia (étudiants en fin de cursus de l'Université Metropolia d'Helsinki) accompagne le chœur dirigé par Fabrice Maurin.

À l'affiche de cette manifestation on note la présence d'artistes solistes venant de divers horizons. Ainsi, Olivier Pons, violoniste, figeacois, est à la direction artistique de l'événement. Helen Pons-Linden, violoncelliste, finlandaise, est figeacoise également depuis quelques années. Véronique Constant, violoniste cadurcienne, elle enseigne à l'école de musique de Cahors. Alexandros Halapsis, violoniste, concertiste, est directeur du département Musique de l'université d'Indianapolis. Jean-Baptiste Brunier est alto solo de l'orchestre philharmonique de Radio France. Pekka Helasvuo, finlandais est chef



Concert 2009 à l'abbatiale Saint Sauveur à Figeac. /Photo archives DDM

de l'orchestre Metropolia d'Helsinki.

Massanori Kobiki, pianiste, japonais, est concertiste. Risto Lauriala, pianiste, finlandais, est concertiste. Alan James Ball est américain, pianiste et concertiste.

Pour les voix, le directeur artistique a invité le chef de chœur et baryton Fabrice Maurin, et Cécile Granger qui chante avec l'Ensemble vocal de Nantes.

Durant le festival, les élèves se produisent régulièrement en

concert, c'est une volonté de l'association que de faire participer à l'événement ceux qui

seront, peut-être, les artistes de demain.

M.A.

LE PROGRAMME

Dimanche 15 août à 21 heures à l'abbatiale Saint Sauveur : concert symphonique.

Lundi 16 août à 21 heures : dîner lyrique au restaurant du Surgé.

Mardi 17 août, à 21 heures aux terrasses du Puy, et en l'église de Gréalou, concerts gratuits.

Mercredi 18 août à 21 heures, église du Puy, concert du public.

Judi 19 août, en partenariat avec Musique en Rouergue, à 21 heures à l'abbatiale Saint Sauveur, concert voix et orchestre.

Tarifs : 16€ et réduit 13€.

Le programme est à retirer à l'Office de tourisme place Vival.

Figeac, notre Ville - septembre 2010

Rencontres Musicales de Figeac :

13^{ème} Festival de musique

Autour des cordes... la magie opère

Du 6 au 20 août, c'est un public toujours plus nombreux et fidèle qui a eu le plaisir de partager des soirées musicales d'une grande qualité. Les rencontres musicales sont désormais un rendez-vous estival incontournable pour tous les amoureux de la musique classique. Cette édition 2010 n'avait rien à envier aux précédentes. Ce fut une programmation haute en couleurs sous le signe de l'éclectisme.

Les points forts de ce festival peuvent être illustrés par la soirée du 15 août à l'Eglise Saint-Sauveur de Figeac où l'orchestre dirigé par Pekka Halasvuo a superbement interprété la 40^{ème} symphonie de Mozart et le concerto pour Violoncelle de

Schumann avec Helen Linden en soliste devant plus de 270 personnes.

Que ce soit à l'Eglise de Capdenac-Gare, au Château de Bédier ou à celui de Larroque-Toirac, c'est avec le même enthousiasme que les concertistes ont partagé leur passion et fait vibrer les nombreux festivaliers.

Les stagiaires et participants des master-class de cordes ont eux aussi proposé leurs interprétations à un public enchanté par ces moments de convivialité aussi bien place des Ecritures à Figeac qu'à l'Eglise de Gréalou.

Les Rencontres se sont clôturées par la "Grande Messe en Ut mineur"

à Figeac et Villefranche-de-Rouergue ; un ensemble musical mêlant l'ampleur de la chorale et le lyrisme des airs confiés aux solistes... un pur chef d'œuvre du classicisme.

Le rendez-vous est déjà pris pour la prochaine édition en août 2011.



Retour sur...

6

"Rendez-vous pour le Concert de soutien"

La Semaine du Lot (14 octobre 2010)

La Semaine du Lot - 14 octobre 2010

Concert de soutien au Festival de musique « Autour des Cordes »

Rendez-vous vendredi 15 octobre, à 20 h 30, à l'église du Puy de Figeac.

SÉBASTIEN CASSES

Ce concert sera interprété au violon par Olivier Pons (Directeur du Festival « Autour des cordes ») et au violoncelle par Helen Liden.

Le programme de cette soirée symphonique est divisé en deux parties. Dans la première partie, ils joueront du Jean-Sébastien Bach, avec violoncelle et violon successivement. La deuxième partie sera l'occasion d'un duo Mozart – Raven, au violon et au violoncelle. Pour Olivier Pons, l'église du Puy est un cadre idéal à cette musique, de part son acoustique. « *Quand on y joue du Bach, on a l'impression d'avoir un troisième instrument* », dit-il. Les deux artistes joueront ce même concert le lendemain soir à la Société philharmonique et mu-

sique de chambre de La Rochelle (Charente-Maritime).

Cette année, la 13^e édition du Festival de musique « Autour des Cordes » a bien marché. En termes de fréquentation, le bilan est très satisfaisant avec un public de 3 500 personnes venu assister aux 16 concerts organisés à Bédurier, Gréalou, Balaguier d'Olt, Figeac, Larroque-Toirac, et Villefranche-de-Rouergue. Mais malgré tout, les recettes se révèlent moins bonnes que prévu du fait que le public s'est principalement orienté vers les deux concerts gratuits des terrasses du Puy et sur la Place Champollion (Figeac), au détriment des autres concerts payants.

Tous les intervenants seront bénévoles ainsi que toute l'équipe



organisatrice. Le Directeur du Festival affirme que le public est au rendez-vous et compte sur sa présence nombreuse ce vendredi, afin que le Festival « Autour des Cordes » puisse perdurer et offrir encore de très bons moments

musicaux en compagnie d'artistes talentueux. ■

🐦 Concert organisé par l'association Les Rencontres Musicales de Figeac. Tarif: 16 euros (plein tarif) et 5 euros (moins de 18 ans)

Tous ces articles sont visibles et téléchargeables en fichier image jpeg sur notre site Internet à l'adresse suivante :

<http://www.festivaldefigeac.com>

Rubrique "Archives 2010" / "Articles de presse 2010"