

Bulletin d'inscription Stage de chant choral

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez-le à :
« Rencontres Musicales de Figeac »
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France

AVANT LE 1^{er} juin 2022, MERCI !

Frais d'inscription tardive en juillet : + 100 €.

Nom (Mme, Mlle, M.) * :
Prénom :
Voix :
Né(e) le :
Adresse
.....
Code postal :
Ville :
Tel, Fax, e-mail :

Je soussignésouhaite
m'inscrire au stage de chant choral avec Matthieu
Cabanès, du 6 août (accueil à 20H30 à « Arc en ciel »,
17 ter Av Julien Bailly, 46100 Figeac) au 15 août au
matin. Concerts les 13 et 14.

J'autorise les « Rencontres Musicales de Figeac » à
enregistrer, filmer et photographier les concerts à
toutes fins utiles et sans contrepartie.

Je choisis la formule suivante : *

- Frais pédagogiques + pension complète 655 €
- Frais pédagogiques seuls 340 €

Je joins à mon inscription **un acompte de 100 €** à
l'ordre de « Rencontres Musicales de Figeac »

Date : Signature :

* Rayer la mention inutile

Stages et Master Classes Activités et tarifs :

Stage de chœur en pension complète : 655 €
Stage de chœur seulement : 340 €

La pension complète comprend :

L'hébergement en chambre de deux personnes
(exceptionnellement trois), les repas, collations et
cocktails.

La pension complète ne comprend pas :

Le repas du soir de relâche et l'assurance de
l'instrument utilisé (cordes).

A proximité du lieu des répétitions, la résidence
est neuve et très conviviale. Chambres pour deux
personnes avec douche et WC. Nombre limité.

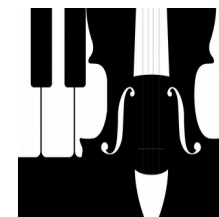
Les frais pédagogiques comprennent toutes les
activités musicales (cours d'instrument, musique
de chambre, accompagnement de piano), et les
entrées aux concerts (sauf en cas de report pluie
au château de Bédouer).

Egalement :
Master-Classes de Violon, Alto, Violoncelle,
Piano, Musique de chambre
960 € TTC (6 – 20 août)
Frais pédagogiques seuls : 450 €
Stage des « Figeacordes » pour les
enfants et jeunes : 250 €

Pour tout renseignement complémentaire :

www.festivaldefigeac.com

Olivier PONS 06 20 91 31 99
contact@festivaldefigeac.com



Rencontres Musicales
de Figeac (Lot)
25^{ème} Festival

Du 6 au 20 août 2022

Stages
Master Classes
Concerts



Chœur du Festival (6-15 août)
Direction : Matthieu CABANÈS

HAYDN : NELSON MESSE
MUSIQUE MÉDIÉVALE



La Messe Nelson de HAYDN

Par sa grande force dramatique - un Ré mineur magnifiant son pathos en tendant toute l'oeuvre comme un arc spirituel – la Nelson Messe peut être considérée comme le sommet de l'oeuvre sacrée de Haydn.

Ecritte au moment de la destruction de la flotte de Napoléon à Aboukir par l'amiral Nelson, et très probablement jouée pour ce dernier lors de sa visite à Vienne deux ans plus tard, cette messe doit son appellation apocryphe à un concours de circonstances.

Elle fait partie des « Messes pour les temps d'angoisse » et sa force expressive est absolument exceptionnelle.

Edition recommandée : Peters

Musiques médiévales :

Supposée inventée par les moines de St Martial de Limoges, la polyphonie est l'aube de la richesse presque infinie de la musique occidentale. Un assortiment de musiques pré-polyphoniques avançant dans le temps et culminant par des Chorals de Bach va nous permettre de vivre musicalement en une vingtaine de minutes l'arrivée de la polyphonie dans la musique.

Une partition (PDF) sera adressée à chacun dès l'inscription.

L'accueil des participants aura lieu le 6 août à 20H30 à la Résidence Arc en Ciel, 17ter Av. Julien Bailly 46100 Figeac (fin d'après-midi et dîner pour les personnes en pension complète).

Première répétition le 7 août à 9H30, à la Chapelle du Lycée Jeanne d'Arc.

Le Stage de chœur : Comment ? Pour qui ?

Le rôle important du chœur du festival demande un travail très attentif. Il est donc recommandé d'avoir déchiffré les partitions à l'avance, afin que le travail au stage puisse être consacré au maximum à l'approfondissement artistique.

Ce stage est destiné aux étudiants ou amateurs qui ont du plaisir à chanter, et pour qui l'ensemble vocal permet d'accéder à la réjouissance du concert.

Technique vocale en groupe, analyse des problèmes individuels et répétitions par pupitres se font autour de Matthieu Cabanès, dans une ambiance bon enfant mais passionnée. Tous les jours de 10H à 12H et de 14H à 17H ; une semaine vouée au bonheur par et dans la musique !

Tenue du concert : chemise blanche, veste noire (si besoin) et pantalon noir pour les hommes, chemisier blanc et jupe ou pantalon noir pour les femmes.

Bienvenue dans cette aventure !



Matthieu CABANÈS
Photo: M. Nughedu



Rencontres Musicales de Figeac – Février 2022

Association selon la loi de 1901
Licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1102287 et 3-1102288
Imprimé par nos soins