



Concert final

Lundi 18 août 2008

Église du Puy
Figeac



BACH : Sonate pour viole n°3 (Alto et Piano), 3^{ème} et 4^{ème} Mouvements
Jean-Baptiste Brunier, Alto et Risto Lauriala, Piano

BRAHMS : Sonate en Mi min (pour Violoncelle et Piano), 1^{er} Mouvement
Helen Lindén, Violoncelle et Risto Lauriala, Piano

DVORAK : Miniatures (pour deux Violons et Alto)
Olivier Pons, Véronique Constant, Violon et Jean-Baptiste Brunier, Alto

WIENIAWSKI : Thème et variations (pour Violon et Piano)
Olivier Pons, Violon et Risto Lauriala, Piano

Deuxième partie

SCHUBERT : Impromptus pour Piano n°3 et 2 op. 90
Risto Lauriala, Piano

BACH: Suite en Ré pour Violoncelle, Sarabande
Helen Lindén

BRUCH : Kol Nidrei (pour Violon et Piano)
Robert Canetti, Violon et Risto Lauriala, Piano

RACHMANINOV : Sonate pour Alto et Piano, 3e Mouvement
Jean-Baptiste Brunier, Alto et Risto Lauriala, Piano

BEN HAIM : Chant sans paroles (pour Violon et Orchestre à cordes)
Robert Canetti, Violon et direction de l'Octuor du Festival

BACH : Concerto - Cantate (pour Alto et cordes), 2 et 3^e Mouvements
Olivier Bartissol, Alto et l'Octuor du Festival dirigé par Robert Canetti

L'Octuor du Festival est composé de :

Violons	Kari Olamaa, Lauri Kotila, Mikael Stoor, Frédéric Moerth
Altos	Miikka Hakomäki, Pia Kukkonen
Violoncelles	Lauri Krapu, Johanna Kilpijärvi,
Contrebasse	Malla Lounasheimo

